

ولا شك أن إسرائيل لم تكن لتطلق العنان لممارساتها العدوانية هذه لو أنها أدركت أن المجتمع الدولي سيخذم مواقف أكثر حرما تجاهها، وأن الأمم المتحدة لن تكتفي بإصدار الأذونات والشجب على الورق. إن الأمم المتحدة والدول المنضوية تحت لوائها



## الباب المفتوح

شاهر الطالب  
سيف عربي اغمد في تراب وطنه

شاهر الطالب (ابوالحكم) كان مواطناً عربياً من بين مئتي مليون مواطن عربي فلم يكن رقماً بين الأرقام، ولكنه كان من ذلك النوع من الرجال الذين تمتثل قلوبهم قناعات (الجيل العربي الجديد) الذي طالما تطلمعت امتنا وعلى مدى ما يقارب قرناً من الزمان لظهوره وما زالت تترنوا إلى يوم يكون هذا الجيل قد ملأ حياته ومبادئها قيماً من رجولة وإباء وصديق انتماء وإيمان بهذه الأمة وبمستقبلها وبديورها التاريخي الحضاري بيني من خلال نضال دؤوب لا ينفك عن الخلف وإنما دوماً يتطلع إلى أمام. ينطلق إلى إنجاز مشروع قومي وحديوي نهوي تقدمي، ينقل الأمة من تفرقتها وشرذمتها وكيوهايتها وتخلتها واستلاب أراذلها إلى أمة تتوحد في وطنها وتتأكد في هويتها وتتقن نفسها وبقدرة على اجتراح المعجزة التي تحقق بها ذاتها الرسالية، فتكون في مركز الحياة الانسانية نقطة إشعاع لقيم الخير والحق والعدل والسلام.

(ابوالحكم)، هذا السيف الصقيل، الذي لم تشغله زخارف الدنيا عن قضية يؤمن بها أو عمل نذر عمره وشبابه كله لانجازها، فكان يرضى لنفسه ولعائلته بالقليل والبسيط من كل شيء، حتى لتراه فتعجب أن يكون هذا الزمن من زلال يحضن في احشائه نماذج من (أبي الحكم)، بعد أن عمس هذا الزمن بكل أصناف المرموزة والمسامرة والمتسلقين والمناوئين والمدعين والكافرين بكل دين وبكل قيمة وحقيقة، ليأتيك (أبو الحكم) براهية وسلوكه، وطراز حياته وسعة علاقاته ومدافاته، وكأنه قادم إلى زمنه من زمن آخر.

يسمع اللغو، فيمر به كريماً كبيراً، لا يتوقف عنده. ويسمع الفجر والكذب، فلا يلتفت إليه ويظل يشخص بعينه قلبه وسفوره إلى كل ما هو إيجابي وإلى كل ما يقربه من روح أمة ومن آمال أمة وأهداف نضالها.

حتى وإن اختلفت معه في رأي أو منهج، فإنه يحرص على استيعاب حد من علاقته ولا يقطع. تطلعنا إلى هذا العبد الكبير وإن كان لا يشتمل على طلب في أن يصل إلى مكان يعلو به على أخوانه وأصدقائه ومواطنيه.

(أبو الحكم) عاشق للأرض والفلاحة والصيد، ما كان يطيب له أن يمضي يوماً أو أسبوعاً، ميقاً أو شتاء، إلا إذا كانت بين أهله وذويه من تلاحق العارضة أو الفجر، فإذا انقضت (أبا الحكم) في عمان فلا بد واجده في (المبيحي) أو (معدن) هناك يحس نفسه بكامل عافية الجسدية والروحية.

نعم ابوالحكم كان عاشقاً، يشق التراب، يشق السحابيل ويصنع شجر الزيتون، تراه يتغنى بها جميعاً، وكأنه أول من اكتشف ذلك الجمال الذي يسحره، فيجسده بالنسمة الباردة في ليالي صيف الغد كما تلمسه أنت في تهلل وجهه يوم يصل المبيحي في أي وقت من صباح أو مساء، وتشرع بمعاطفته في حب التراب والزرع والشرع، حبه لوطنه الأردن وحبه لكل حبة رمل على أرض وطنه العربي.

(أبو الحكم) كان مواطناً في كل بلد عربي، شعوراً وسلوكاً وانتماء ونضالاً، وما وطئت قدمه أرضاً عربية إلا وكان واحداً من أبنائها، يناضل ويقاوم، جنباً إلى جنب مع المناضلين مع أبناء تلك الأرض، فمأش إيمانه طوال حياته، وكانت له من حصيلة ذلك كله علاقات أخوة ومدافاة، في أرجاء الوطن العربي، نذر أن تجده له مثيلاً فيها.

(أبو الحكم) واحد من النذرة التي اخضعت سلوكها وتقاضيل حياتها للمقاييس المدنية والأخلاقية التي اعتنقها منذ صباه حتى يوم مماته، وما أحسب أحداً عرفه إلا وقد وجد فيه شيئاً كبيراً على الرغم من كل تواضع ومقارفة.

ولكن كان غيابه عن البلاد قد حرمني من أداء حقه على في أن اشترك مع الكثيرين الكثيرين ممن حملوا نضاله ونشأه وساروا بجنائزه، وهم يعمدون ذلك السيد العربي الأصلي في تراب هذا الوطن الطيب الذي عشقه كما عشق أهله، فاحسبنا الجرح عميقاً في نفسي، فلا ألق من أوفيق بعض حقه على وعلى أخوانه وعلى أبناء وطنه، فأقول كلمة هي بعض ما أعرفه عنه، رجولة وشجاعة وإباء وإيماناً وطوراً ونضالاً.

رحمة الله تتنزل على (أبي الحكم)، فقد كان حقيقة نعيشها في كل حواسنا وسمائنا، نحن أخوانه وعارفيه، وما أحسب أن الأفراغ الذي تركه وراءه يملأه أحد بكل صفاته وجوهره وتقائمه. وإذا كان لأحد أن يعزي (أبي الحكم)، فإن هذا الوطن العربي الكبير وهذه الأمة العربية الماجدة، هي الأجد بان تعزي به.

أمين سقير

## برقيتنا شكر للحسين وصدام

# مهرجانات شعبية بمناسبة يوم الشهيد في العراق المتحدثون يؤكدون الوقوف مع العراق واجب قومي

برقيتنا شكر

وفي نهاية المهرجان رفع المشاركون برقية إلى جلالته الملك الحسين عبروا فيها عن امتنهم بوقوف جلالة القومية المشرفة.

كما رفعوا برقية مماثلة إلى سيادة الرئيس صدام حسين اعربوا فيها عن تقديرهم لقيادته الشجاعة واعتزازهم بقدرة الجيش العراقي الذي سطر صفحات المجد دفاعاً عن الأمة العربية.

كما أشادوا بشجاعة العراق وتحضياتهم فداعا عن كرامة الأمة العربية.

وحضر المهرجان عدد من المسؤولين في لواء العقبة ويجمع غفير من المواطنين.



وإسرائيل في مجال التسليح ودور إيران في تصعيد الحرب المدمرة مخالفة بذلك المواقف الدولية.

وإشار إلى الممارسات الاجرامية للنظام الاسرائيلي ضد الاسرى والمواطنين الابرياء مؤكدا موقف العراق الصالح لوقف القتل والوصول إلى سلام مشرف.



الأردن فاضح ان هذا المهرجان يأتي في نطاق المبرجات التي ينظمها الاتحاد بهذه المناسبة مؤكدا ان العراق يقف كالعالم مدافعاً عن روح النصر وسحر يوميا ملحم البطولة والنصر.

كما لقي السيد صبيح حسن عضو المكتب التنفيذي لاتحاد عمال العراق كلمة تحدث فيها عن تطورات الحرب العراقية الايرانية والتعاون بين إيران

الكرك - أقامت اللجنة القومية الأردنية لدعم العراق واتحاد نقابات العمال في الأردن في قاعة الشهيد هزاع الجبالي في مدينة الكرك مساء أمس الاول مهرجاناً شعبياً بمناسبة يوم الشهيد في العراق.

وقال النائب الدكتور رياض النوايسة ان يوم الشهيد ليس كأي يوم بل هو اليوم الاسمي والافضل لتجسيد فيه كل قيم الخير والحق مؤكدا ان الوقوف مع العراق الشقيق واجب قومي.

كما لقي السيد مد الله العنبري رئيس بلدية الكرك كلمة دعا فيها إلى دعم العراق الشقيق وتوحيد الصفوف للوقوف في وجه أعداء الأمة العربية.

وتحدث السيد خليل ابوخرمة عضو المكتب التنفيذي لاتحاد العمال في

## توصيات ندوة صناعة الدواجن بالشرق الادنى

عمان - الدستور - اختتمت في المركز الاقليمي للتدريب والتنمية لعناية الدواجن التابع لمنظمة الأغذية والزراعة الدولية أمس ندوة صناعة الدواجن في الشرق الادنى والتي استمرت ثلاثة ايام ونظمتها المركز بالتعاون مع وزارة الزراعة وأصدر المشاركون في الندوة التوصيات التالية:

- ضرورة وضع خطة لصناعة الدواجن يحدد بموجبها الهدف والمشاريع التي سيتم تنفيذها من اجل الوصول إلى الهدف المنشود في تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي حيث سيتم على ضوء الخطة تنفيذ البرامج السنوية التي من خلالها تحدد احتياجات صناعة الدواجن من مستلزمات الانتاج بكافة حلقاتها التصنيعية.
- جمع ونشر المعلومات الاحصائية عن الجيدات وامهات الدواجن وانتاج
- ضرورة وضع خطة لصناعة الدواجن يحدد بموجبها الهدف والمشاريع التي سيتم تنفيذها من اجل الوصول إلى الهدف المنشود في تحقيق الاكتفاء الذاتي والامن الغذائي حيث سيتم على ضوء الخطة تنفيذ البرامج السنوية التي من خلالها تحدد احتياجات صناعة الدواجن من مستلزمات الانتاج بكافة حلقاتها التصنيعية.
- جمع ونشر المعلومات الاحصائية عن الجيدات وامهات الدواجن وانتاج

## أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم

عمان - الدستور - أعلنت مديرية لوقف عمان أسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة الجمعة اليوم على النحو التالي:

- مساجد عمان
- الحسيني الكبير وسط البلد الخطيب الدكتور محمود السراوي المدرس الشيعاني الخطيب الدكتور ابراهيم القيسي، الاشرقية الكبير الاشرقية الخطيب عبدالله نفاع، حمزة بن عبدالمطلب ماركا الخطيب الدكتور علي الفقير المدرس مصطفى الرزائي، الجامعة الأردنية الجبيلة الخطيب الدكتور عبدالعزيز الخطيب، صلاح الدين جبل عمان الخطيب محمد شقره، الكلية العلمية جبل عمان الخطيب مطلق الحنبلت، صهيي بن سان جبل عمان الخطيب عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد جبل عمان أحمد زايد، الصفيدي جبل صمان الخطيب ادم ابوسنة، ام السماق جبل عمان الخطيب علي الرقاسي، القيادة الشيعانية الخطيب الدكتور همام سعيد، بال بن رباح الشيعاني الخطيب محمد العطار، شاحبة الحسين الشيعاني الخطيب امين عمر، المنصور الشيعاني الخطيب عادل عزازي، الخالدي، الزميل الشيعاني الخطيب الدكتور صلاح الخالدي، السعدي للوييدة الخطيب موفيق عبده، كلية للوييدة الخطيب عبدالحميد الزين، احمد قاره وسط البلد الخطيب محمد زينكرجي، الشاوش وسط البلد الخطيب طه خلف، التوتوني وسط البلد الخطيب محمود عبيدات، الحصن الغربي جبل الحسين الشرقي جبل الحسين الخطيب يوسف منصور، الفضل بن عباس جبل الحسين الخطيب الاحمدي العفني، كلية الحسين جبل الحسين الخطيب بشر الكيلاني، الامام ابوحنيفة مخيم الحسين الخطيب مروان الديري، الامام مالك ابن انس مخيم الحسين الخطيب محمود علوي، الامام احمد بن حنبل
- النصر الكبير جبل النصر الخطيب اسحق اماره، محمود الطاهر جبل النصر الخطيب عبدالحكيم خضور، عاليه جبل النصر الخطيب فؤاد السراوي، المنارة المنارة للخطيب عادل بدانه، عثمان بن عفان جبل الزهور الخطيب سعيد السيد، ابو بكر الصديق جبل التاج الخطيب واصف فخر الدين، علي بن ابي طالب جبل التاج الخطيب عبدالحكيم ابوعلي، الشهيد جبل التاج الخطيب محمد طاهر، الباقي جبل التاج الخطيب سعيد جبجوي، الراشدون جبل الجوفة الخطيب فوزي منصور، خالد بن الوليد المقابيلين الخطيب محمد الحامد، صاحب الكبير صاحب الخطيب عبدالعظيم بدوي، ناعور الكبير ناعور الخطيب مصطفى توفيق، اسامه بن زيد وادي السير الخطيب مطلق حسن، وادي السير الكبير وادي السير الخطيب محمد الفقي، عبد الرحمن بن عوف صويلح الخطيب صويلح الخطيب الدكتور شرف القضاء، الجبيلة اللوزين الجبيلة الخطيب الدكتور احمد العواش، علي بن ابي طالب الوحدات الخطيب احمد شعبان، مدارس الوحدات الخطيب ابراهيم العلي، منور الحديح الوحدات الخطيب محمد كنداح، القدس الوحدات الخطيب السيد عبدالمسيح، ابوانشيش القديم الوحدات الخطيب خيف الله الشوايك، اليسر مركز الوحدات الخطيب فهمي الشاذلي، الوحدات الخطيب محمد عبيدالله، الوحدات الخطيب محمد عبيدالله، الوحدات الخطيب حسين وهدان، ابوانشيش الجديد النهارية الخطيب عايش زبيدي، الحاج نهار للاقطار النهارية الخطيب احمد ملحم، محمد بن مسلمة القويسمة الخطيب عبدالمجيد عبدالمطلب، معاذ بن جبل ماركا الجنوبية الخطيب صالح السقطي، ابراهيم الحاج حسن حي الاخير الخطيب ناصر ادبيسي، ابراهيم خليل جبل الاخير الخطيب ماجد رسلان، زيد بن حارثة جبل الاخير الخطيب رفيق

## الدولة والمجتمع

### وزير الاوقاف

استقبل ساحة الدكتور عبدالعزيز الخطيب وزير الاوقاف والمؤسسات الاسلامية في مكتبه امس سفير المانيا الاتحادية في عمان المهندس فوزي ابو النعاج

صدرت الازادة للملكة بترقية المهندس فوزي ابو النعاج من المراجع بسطة المياه الى الدرجة الاولى (ب).

د. حمد الدويري

قرر مجلس الوزراء الموافقة على اعادة الدكتور محمد علي النور للعمل لدى جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية لمدة سنة.

المهندس معتمد الساكس

تقرر تصنيف للمهندس معتمد الساكس مدير دائرة تطوير بيطر المياه بالدرجة الثانية.

سمير قردن

باشر السيد سمير قردن الامين العام لاتحاد نقابات عمال الأردن عمله بعد شغاله من الوعكة الصحية التي ألمت به مؤخراً.

يوسف عرابي

باشر السيد يوسف عرابي عمله مشرفاً تربوياً بمدرسة التجريبية في مديرية تربية عمان الاولى.

نهار السواعير

تقرر ترفيع السيد نهار صالح السواعير من ملاك وزارة التربية والتعليم الى الدرجة الخامسة.

عاطف خصاونة

تقرر انهاء اعارة المعلم عاطف سليمان خصاونة للعمل لدى وزارة المعارف السعودية.

في المنظمة العربية للعلوم الادانية

اختتام لقاء لرؤساء مراكز التدريب بالدول العربية

عمان - بتر - اختتم في مقر المنظمة العربية للعلوم الادانية امس اللقاء العلمي حول العملية التدريبية في اطار برامج تدريب المدربين التي تعدها المنظمة لرؤساء ومسؤولي مراكز تدريب في الدول العربية الأعضاء.

واستهدف اللقاء الذي استمر اسبوعين تطوير مهارات المدربين في الوطن العربي في مجالات اساليب التدريب ومنهجية تصميم البرامج التدريبية وتنفيذها بما يؤدي إلى رفع كفاءة وفعالية العملية التدريبية.

كما استهدف الاعتماد المحلي في البلدان العربية على طاقاتها المدربين وتطويرها بعيداً عن الاعتماد على الخبرات الأجنبية التي لا تتكلم مع البيئات العربية.

والقى الدكتور ناصر الصالح مدير عام المنظمة العربية للعلوم الادانية كلمة أعرب فيها عن شكره

المتخمة في تقيته

وعسدا من فعاليتها

والقابات التقييمية

وهدف اللقاء إلى

الى بيان مفهوم

واهمية بالنسبة

وتوضيح الاختلاف

تقديم الاداء

للتخدمة في

والمشاكل التي

معالجتها

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

الادارية لتلك

## سمعت ورائیت

\_\_\_\_\_



عضو الرابطة العالمية للأدب الاسلامي

ولعل لي عودة الى موضوع تلك الارهاصات والاثار في مقال مقبل شاء الله تعالى.

هو خير لكم وعسى أن

میں نے اس کے لئے دعا کی ہے کہ وہ اپنی زندگی میں جو کچھ کرنا چاہتا ہے وہ کر سکے اور جو کچھ کرنا چاہتا ہے وہ کر سکے۔

لجُمُوح اذ قال : يا رسول الله ان مالي

سلام  
حب

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «من غشنا فليس منا» قالوا يا

به الظروف وسدت أمامه الطريق -  
إلى الصلاة يستفتح بها المسالك، ويفرج  
بها الكرب، ويستروح بها على نوائب  
الدحر.

وتتعمس آثار العبادة على أخلاق  
المسلم لطبع في نفسه العزة من عزته

1990

بن النعمان بن بشير رضي الله

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+) across different years (1980, 1985, 1990, 1995, 2000, 2005, 2010, 2015, 2020, 2025, 2030, 2035, 2040, 2045, 2050, 2055, 2060, 2065, 2070, 2075, 2080, 2085, 2090, 2095, 2100). The graph shows a significant increase in the 0-14 age group starting around 2030, peaking around 2050, and then declining. The 15-24 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 25-34 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 35-44 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 45-54 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 55-64 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 65-74 age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline. The 75+ age group shows a steady increase from 1980 to 2030, then a decline.

من عام ١٩٢١ وحتى عام ١٩٨٦

حزبه أمر فرج إلى أمهاته، وأنه سيقضي  
به الظروف وسدت جميع الطرق لجأ  
إلى الصلاة يستفتح بها المسالك، ويقرج  
بها الكرب، ويستروح بها على نواذب  
الدهر.

وتتبع آثار العبادة على أخلاق  
المسلم لطبع في نفسه العزّة من عزته

## الإهداء الحثيئة للكتاب

المسلم ليطيع في نفسه العزة من عزه بعيره ما يحب الله

هو عدم الايمان - سوا  
امرء نقبضه وتكلم به، ام لا

الك  
م

.....

100

عد الهدى، وشر

شر العمى ع  
الضلالة: الضلال

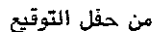
من عام ١٩٢١ وحتى عام ١٩٨٦

حزبه أمر فرج إلى أمهاته، وأنه سيقضي  
به الظروف وسدت جميع الطرق لجأ  
إلى الصلاة يستفتح بها المسالك، ويقرج  
بها الكرب، ويستروح بها على نواذب  
الدهر.

وتتبع آثار العبادة على أخلاق  
المسلم لطبع في نفسه العزّة من عزته

١٠٠





• الالتزام بالمواعيد المقررة للوصول  
والإفادة للبحار.

اتفق الجانبان على دخول  
المجموعات السياحية بين البلدين  
بالحافلات السياحية كما اتفقا على أن  
توضع التذاكر اللازمة لتسهيل ذلك في  
مدة أقصاها نهاية شهر شباط.

### جزيرة فرعون

• الإجراءات والتعليقات العثمدة  
لزيارة جزيرة فرعون:

اتفق الجانبان على:

- يتقدم الزائر أو مكتب السياحة  
يكشف من أصل وورقتين يتضمن أسماء  
وارقام جوارات سفر وبيانات الزوار  
وجسائنتهم والعائنه وقامعها (إن  
وجد) الى الشعبة القنصلية المصرية في  
العقبة.
- يتم تقديم الكشف الى الشعبة  
القنصلية في العقبة قبل القيام بالرحلة  
لاعتصامه مقابل تحصيل الرسم المقرر  
لزيارة الاثار على الجزيرة.
- تسلم الشعبة القنصلية طالب  
التصريح بالزيارة صورة معتمدة من  
الكشف ويقدم الى الجهة المصرية  
المختصة على الجزيرة، وفي جميع  
الاحوال، يتم تدبئ على المصر لهم

## بحث سبل تنمية الحركة التجارية

عــمان - بقرــا - استقبل السيد حمدي الطباع رئيس مجلس ادارة شركة تجارة عمان في مقر الفرقة صباح امس اعضاء مجالس نقابة تجار المواد الغذائية ونقابة اصحاب شركات ومكاتب تخلصه واصحاب الضياع والنقابة والسوق لوكالة قطع السيارات ولوازمها ومعتقلين عن تجار الادوات الكهربائية المنزلية.

وتم خلال المقابلة التي حضرها اعضاء مجلس ادارة فرقة تجارة عمان بحث التعاون القائم بينه وبين عمات التجارة كافة وعبر عن تجارة عمان وسبل تنمية الحركة التجارية في البلاد.

بما - بتر - استقبل الس  
يدي الطباع رئيس مجلس ادا  
ة تجارة عمان في مقر الفر  
اح امه أعضاء مجلس ادا  
المواد الغذائية ونقابة اصحا  
كاث ومكاتب تخلص وقت  
ضائع والنقابة العامة لوكا  
مع السيارات ولوازم وممثلي  
تجار الادوات الكهربائ  
زلية .  
ثم خلال المقابلة التي حضر  
ها مدير ادارة غرفة تجر  
ان بحث التعاون القائم بي  
طاعات التجارية كافة وغر  
اربة عمان وسبل تنمية الحر  
حابة ، في الاذن .

وضم المجلس الجديد ممثل واحد لكل ولاية عضو في الاتحاد إضافة إلى أربعة أعضاء من الخبراء في صناعة الأدوية والبصريات والمستلزمات الطبية وصناعة المواد الأولية وأغذية الأطفال.

وقد عقد مجلس إدارة الاتحاد الجديد اجتماعاً تم خلاله انتخاب الصيبي نزار جردانة رئيساً للاتحاد والدكتور عبد المطلب عبدالغني ناصر نائباً للرئيس.

ويذكر أن الاتحاد الذي تقرر إنشاؤه بناء على توصية من وزارة الصحة العرب كان قد تم إنشائه في عمان بعد المقر بمواقف من مجلس الوزراء بديانة الحال.

عمان - الدستور - وافق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على منح (٢٠٦) من مواطني أبناء قطاع غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات (دفعة جديدة).

عمان - الدستور - وافق السيد رجائي الدجاني وزير الداخلية على منح (٢٠١) من مواطني أبناء قطاع غزة المقيمين في الاردن جوازات سفر اردنية مؤقتة لمدة ثلاث سنوات (دفعة جديدة).

وفيا ليلي اساء المرشحين للحصول على جوازات السفر وارقام الموافقة لدائرة الجوازات العامة.

الطباط التي تحمل رقم الموافقة لدائرة الجوازات العامة ٦٤١١٣ - ١٢/٤

بخت عليان عياش واحمد محمد بنات وشاعر مصباح احمد وفالح بنجدا وهاشمية وعبد محمود كبر ووردة حسن الوفرخان وسيمرة ناصر وابناموس وحنان معوض اموم وخضرة محمود كمبر.

الطباط التي تحمل رقم الموافقة لدائرة الجوازات العامة ٦٤١٠٧٤ - ١٢/٤

ياسين الشيخ قاسم وزينب ابراهيم عفانه ومحمد موسى ابوهادي وبسام علي التجار ورامز حسن القبالي وقرج حسني الحصار وصحبي محمد وشة وسعدو خليل كيالي ومحمد سعيد ابوستة واسماء عبدالمجيد اسماعيل وعسلى الفتح عيسى ومحمد صالح ابووصيون وصحين احمد الفار ورشدي

الطباط التي تحمل رقم الموافقة لدائرة الجوازات العامة ٦٤٠٧٢ - ١٢/٤

زينة عمود الحيلة وامال عبدالرؤف مصطفى وخيرية جمعه احمد ومها جميل بدان وثانية سليمان ابواموس.

الطباط التي تحمل رقم الموافقة لدائرة الجوازات العامة ٦٤٠٧٥ - ١٢/٤

عبدريه شمس سلمان واحمد اسحق الجراوي وعطالله عوض ابوقرولة وسالم محمود ابوصومع وجصال ابراهيم حسن واحمد سلايه مبارك واحمد محمد ابوظفره وحسن سلمان الرش وثامر احمد سدر وعلي محمد ابوسلول واسماعيل محمد الجعري وعبدالرحمن بن زرق وزهرة اسماعيل ابوظاهر ويهاد محمد ابوالكاس وعبدالكريم محمد الاسطل وحسن سام طيش ومريم بدان زدر ومحمد يوسف ابوصامع.

الطباط التي تحمل رقم الموافقة لدائرة الجوازات العامة ٦٤٠٧٧ - ١٢/٤

١٢/٤: -  
 قاضية فكري عياش وكاملة فرحان  
 ابوسهانة وجاسر راجح التي وسارة  
 ابدهادي الفريد وزيد شاكر موسى  
 ونهيل فايز حاديه وصالح عبدالقادر  
 الصالحى ومحمود محمد كمال ومحمد  
 الكركري وزايد حمود مبارك ووائل  
 طلال الدامودي وزيد سليم ابوشباب  
 وراقية عياده ابوسهانة وفؤاد محمد  
 الناطور وعقوب محمد البلطاي  
 جمال علي ابومعمر واحد الشيخ  
 قاسم.  
 \*الطبائت التي تحمل رقم الموافقة  
 ٦٤-٧٨ - ١٢/٤: -  
 عبدالقادر فخر الدين بدران وبهجت  
 محمد مكيان فخرهاب محمد العبد  
 ورجاء رياح ابوالعين وابراهيم عبدالله  
 ابوليسه وفاتن محمد زعمور.  
 \*الطبائت التي تحمل رقم الموافقة  
 ٦٤-٧٨ - ١٢/٤: -  
 سعيد عبدالوهاد وعبدالباق محمد  
 حجاج.  
 \*الطبائت التي تحمل رقم الموافقة  
 الجوازات رقم ٦٤-٧٨ -  
 ١٢/٤: -  
 برجس محمد الضية واحد سعيد  
 رويشد وعموش خليل بكر وعبدعبري  
 حامد ابوالصحين ومحمد احمد ابوحمد  
 ونوال خليل الجحيش واشرف يوسف  
 الشماري وداود محمد داود ومحمود  
 حماد الشجيلي ومحمود خليل الدميصي  
 وانادية سالم ابويعقوب فهد محمود  
 زعمور وماران احمد رويشد وسليمان طه  
 ابولبدة وغنام محمد ابوالعراج وخالد  
 عبدالعزيز ابوسايدة وفحام ابراهيم  
 ابوطالب ابراهيم محمد الجوهري  
 وصالح جمعه الاحول واحسان علي  
 زروق ويسري محمد النجار وجازية  
 يوسف داود.

باسعار تشجيعية على أن يراعى فيه  
طرح منح سياحي مجتاهس لهُسوا  
ما يقابل ماكانات الترويجية كما  
في منطقتي العقبة وجنوب سين  
وذلك للمال الحضاري والثقافي  
مختلف المناطق في البدن والتوسع  
عرض هذا المنتج الشترك في الاسو  
غير التقليدية وخاصة الابان وامر  
اللاتينية كما يقوم قطاع الابان  
السياسي في البدن بعادد البرامج  
المختصة الشاملة والسفر والاتقاص  
وتسويقها لكلا البدن بهدف زيا  
رابط المصادقة السياحية بينهما  
والمعركة والمعرفة بين الشعبين  
وقد ابدى الجانب المصري استعدا  
لتفتيح برامج للترويج المهني استبا  
حقا لما تبذل للابداع عليه في حينه.

يؤكد الجانبان على:

# السياحية وتبسيط مراكز الحدود

وفي مجال الاستثمار السياحي

تبادل مختلف الفوائد الاعلامية  
السياسية مع تأمين توزيعها كل في البلد  
الذاتي وتبادل المعلومات السياسية  
للشخص في كافة وسائل الاعلام،  
في العراق وفي العراق السياسي،  
التي كانت المستمرة للبلدين لوجهة،  
في ظروف قد تؤثر على التسوية  
السياسية لتسليم موقعها.  
في التسليم بين البلدين بالنسبة لفتح  
مكتبات سياسية في العراق والصدرة  
للسياسيين بحيث تشمل هذه المكتبات  
بعضها البعض الاخر وتجنب تعديدها  
في مدينة واحدة.  
كما يقوم بالتعامل مع امال السياسي  
البلدين بالتكامل مع ما ينبغي اليه  
من تمويل وتوزيع السياسي بينهما باعداد  
البريد - البريد - البريد - البريد

عمان - بتر - من سامي  
الحوسان

جرى امس التوقيع على محضر  
اجتماعات اللجنة السياحية الاردنية  
المصرية المشتركة في دور انعقادها  
الاول خلال الفترة ما بين الاول  
والخامس من كانون الثاني الجارى.

وقع الاتفاقية عن الجانب الاردني  
السيد محمد الخطيب وزير الاعلام  
والثقافة والسياحة والاتار وعن الجانب  
المصري الدكتور فؤاد سلطان وزير  
السياحة والطيران المدني.

السيد وزير الاع

**وزير الاعلام**  
وتحدث السيد وزير الاعلام خلال  
مراسم التوقيع فاعرب عن مسعاده  
الفاعرة لمثل انجازة خلال اجتماعات  
اللجنة وقال ان مثل تحقق وان كان لا  
يمثل الحد الاعلى لمطالباتنا المشتركة  
غير انه كان بالتاكيد ما كنا نأمل فيه .  
واشار الى ان الجانبين عملا بروح  
الفريق الواحد وعالجوا الكثير من  
القضايا المتعلقة بوضع استراتيجيه  
مشتركة للتسويق السياحي الخارجي  
والترجيح وموضوع الاستثمارات  
المشتركة في مجالات السياحة المختلفة.

لدكتور فؤاد سلطان

الساحب بين البلدين وموقعه على الخريطة البحرى والبربرى والطريق التى تقطعها القوارىء اللزوتىء والبىروقراطىة وتنفىذ القواراتىء دون الحولها.

واضح انه تم اتفاق على عقد اجتماعىء سنوىء للجنة على الاقل وقد ترتفع على ثلاثة وخمسة اذا ما اقتضت الضرورة لانه من التاكىء على ضرورة ان يتقدم كل اجتماع من حىث التباىء على سابقه ويكون مهدها لما لىة.

واشا على كلمته بالذور الذى لعبه ممثلو القطاع الخاص الاعضاء فى اللجنة مشىرا الى انهم اصحاب العلاقة المباشرة من هنا فبالذور اهمىة

[illegible]

٧٨  
طه  
٧٧

٢٢٩٧.٩٣ ٢٢٤٥٩٦٤  
سها دينار  
٢٢٩٧.٩٣ ٢٢٤٥٩٦٤

المجموع المأمور



## قضية الاسبوع

## السائق اولاً واخيراً

• الاخ محمد خليفة الشريدة  
- اريد -

السيارة حادثة غير معلنة على المجتمع أكثر منها ظاهرة حضارية، وهذه الالة المصنوعة الميكانيكية اذا استخدمت على الوجه الصحيح تحولت الى سلام دائم.

تعود اسباب الحوادث الى السيارة والسائق والطريق فالسيارة اداة الحادث وهي اداة الجريمة ان صح التعبير والسائق الماهر هو الجرم الحقيقي اما الطريق فهو مكان الجريمة.

وهذه القضية المتشابكة الاطراف بحاجة الى محكمة كبرى أكثر ما هي بحاجة الى رقيب سير وهذه المحكمة تتشكل في الضمير الانساني الذي نعتبر عنه اثناء قيادتنا لهذه المركبة التي لا ترى ولا تبصر ولا تسمع.

تطالعتنا الصحف في الصحف اليومية كل يوم بخبر حادث مؤسف او موت شاب اثر تدهور او صدم سيارته او تصادم باص وسيارة.. الخ، نقارن اناسا وشبابا يعز علينا فراقهم يرحلون الى داخل الثرى حيث لا يعود كم ام يكت ولدها وكما اب فارق ابناه وكما اخ فارق اخيه، نتيجة ماذا؟ نتيجة تهور سائقي اربعم لا يعرفون عن (الاحلاق المرورية) ولم يسمع عنها شيئا في حياته همه الوحيد هو ركوب السيارة والتمتع بقيادة سريعة ومريحة وسا دخله الاربعين ان ساتوا وان بقوا احياء يظن ان هؤلاء المخلوقات التي تدب على هذه البسيطة ما هي الا زيادة عدد خلقها لاخذ كمية من الاوكسجين وهو بحاجة ماسة له، احسبني صادقا اذا قلت ان التكنولوجيا ادخلت اليها هذه الجرائم لتقضي علينا تحت ستار الحضارة بسرعة وسرعتها، ام اننا سنقتل في ظل خزيها الخفية لا ادري.

وهنا لا يسعني الا ان اطرح بعض الحلول لعلنا نكون دواء لهذا الداء الذي استشرى في مجتمعاتنا فأسخض يصعد الصالح والطالح والاخضر واليابس واول هذه الحلول، لما كان المراقب وهو ان الشائنة عشر وحتى الخامسة والعشرين اشد حاجة الى الارشاد والتوجيه من القيادة والانفتاح فلماذا نتجاهل قائد السيارة ومسؤولا عن حياة كاملة ونهضة رخصة قيادة، ثم لماذا اذا خالف السائق يتبع معه نظام العقوبة المالية اليس هو احوج الى ارشاد وتوجيه.

وتخلو معظم شوارعنا عن اوجه السلامة العامة فالشارع مفتوح على مصراعيه والسيارات تصطف على جوانبه ويخلو من الاشارات الضوئية والرقابة المرورية وتعد اكثر حوادثنا الى رعونته السائق وعدم تحمله للمسؤولية والى اسباب فيسيولوجية لنفسه فلماذا يقود السائق سيارته وهو متعب النفس متوتر الاسباب.

اخي السائق: هذه عبرة لن يعتبر وانما ان يقدر فاذا اخطأت سوف تصل وان اسرعت سوف تصل باذن الله فلماذا تسرع؟ لا تسرع يا سائق السيارة اولادك بانتظارك واسك بانتظارك وزوجتك بانتظارك. كن وجه الحضارة الخيرة المبرر عن الاخلاق العامة فالسيارة اداة لتأدية غرض وليس اداة لنيل التسلية. لا تجعل عيوننا تدمع ولا تجعل قلوبنا

## اعزائي القراء

بادئ ذي بدء نرحب باراء الاخوة القراء للمشاركة في هذه القضية كما نرحب بنشر صور اصحابها اعتبارا من يوم الجمعة القادم، املمن ان تصلنا الردود مع الصور خلال الايام القادمة راجين من الاخوة القراء الاختصار قدر الامكان لكي نتمكن من نشر الاراء التي تصلنا واعطاء الاراء الاخرى حقها من النشر.

الاخ امجد يعقوب حداد - السلط.

معظم الحوادث تعود الى السائق الذي يقود السيارة وهو متعب.

تبلغ ولا تجعل ابدانا تقشر من هول المصيبة. كن يا اخي لسان الامة الصادق المبرر عن الامانة والاخلاق المرورية.

## ملاحظات امام السائق

• الاخ حفيظ احمد دياب العكرماوي - عمان.

ان للسيارة فوائد لا يمكن نكرانها ومنها اختصار الوقت والجهد والذي نسمي الى استقلاله على نحو منظم وهادف ومفيد لننقدم حضاريا، ولكننا اذ تعطيل ان لم يحسن استخدامها. ولهذا يجب ان نراعي بعض الامور عند قيادة السيارة ومن هذه الامور: ١ - على السائق ان يتقيد السيارة بانتظام ويصقل على تغيير القطع الضعيفة منها واستبدالها بالبدلي وان يظف السيارة من الداخل من الغبار والاسباخ والعائلة بها من جراء الزيوت. ٢ - يجب على السائق الحذر ان يكون على علم باصول السيادة الحديثة ومعرفة بقوانين السير والمواظبة عليها وان يضع نفسه شرطيا على نفسه عند سباقه السياراوان لا يتسرع مع المرح عند ذهابه في رحلة ويترك مقود السيارة ويبدأ بالتفريق وينسى نفسه انه في الشارع مما يعرضه لحادث مؤسف.

٣ - عدم التدخين في السيارة لان التدخين يزيد من تلوث جو السيارة فيؤثر ذلك على حالة السائق والركاب وذلك لان جو السيارة يكون ملوثا بالنيكوتين واول اكسيد الكربون فيؤدي ذلك الى ارتفاع الضغط والتوتر لدى السائق، ويسبب نقصان كمية الاوكسجين وضيق الشرايين الموصلة الى الدماغ، فلهذا يعاني السائق من التعب وعدم التركيز في السيادة مما يعرضه لحادث الطرق. ٤ - السرعة الزائدة هي السبب الرئيسي في عدم التحكم بالسيارة فيجب التقيد بالسرعة المحددة حيث السرعة هي اقرب طريق الى الموت.

الاخ امجد يعقوب حداد - السلط.

معظم الحوادث تعود الى السائق الذي يقود السيارة وهو متعب.

تبلغ ولا تجعل ابدانا تقشر من هول المصيبة. كن يا اخي لسان الامة الصادق المبرر عن الامانة والاخلاق المرورية.

## ملاحظات امام السائق

• الاخ حفيظ احمد دياب العكرماوي - عمان.

ان للسيارة فوائد لا يمكن نكرانها ومنها اختصار الوقت والجهد والذي نسمي الى استقلاله على نحو منظم وهادف ومفيد لننقدم حضاريا، ولكننا اذ تعطيل ان لم يحسن استخدامها. ولهذا يجب ان نراعي بعض الامور عند قيادة السيارة ومن هذه الامور: ١ - على السائق ان يتقيد السيارة بانتظام ويصقل على تغيير القطع الضعيفة منها واستبدالها بالبدلي وان يظف السيارة من الداخل من الغبار والاسباخ والعائلة بها من جراء الزيوت. ٢ - يجب على السائق الحذر ان يكون على علم باصول السيادة الحديثة ومعرفة بقوانين السير والمواظبة عليها وان يضع نفسه شرطيا على نفسه عند سباقه السياراوان لا يتسرع مع المرح عند ذهابه في رحلة ويترك مقود السيارة ويبدأ بالتفريق وينسى نفسه انه في الشارع مما يعرضه لحادث مؤسف.

٣ - عدم التدخين في السيارة لان التدخين يزيد من تلوث جو السيارة فيؤثر ذلك على حالة السائق والركاب وذلك لان جو السيارة يكون ملوثا بالنيكوتين واول اكسيد الكربون فيؤدي ذلك الى ارتفاع الضغط والتوتر لدى السائق، ويسبب نقصان كمية الاوكسجين وضيق الشرايين الموصلة الى الدماغ، فلهذا يعاني السائق من التعب وعدم التركيز في السيادة مما يعرضه لحادث الطرق. ٤ - السرعة الزائدة هي السبب الرئيسي في عدم التحكم بالسيارة فيجب التقيد بالسرعة المحددة حيث السرعة هي اقرب طريق الى الموت.

الاخ امجد يعقوب حداد - السلط.

معظم الحوادث تعود الى السائق الذي يقود السيارة وهو متعب.

تبلغ ولا تجعل ابدانا تقشر من هول المصيبة. كن يا اخي لسان الامة الصادق المبرر عن الامانة والاخلاق المرورية.

## ملاحظات امام السائق

• الاخ حفيظ احمد دياب العكرماوي - عمان.

ان للسيارة فوائد لا يمكن نكرانها ومنها اختصار الوقت والجهد والذي نسمي الى استقلاله على نحو منظم وهادف ومفيد لننقدم حضاريا، ولكننا اذ تعطيل ان لم يحسن استخدامها. ولهذا يجب ان نراعي بعض الامور عند قيادة السيارة ومن هذه الامور: ١ - على السائق ان يتقيد السيارة بانتظام ويصقل على تغيير القطع الضعيفة منها واستبدالها بالبدلي وان يظف السيارة من الداخل من الغبار والاسباخ والعائلة بها من جراء الزيوت. ٢ - يجب على السائق الحذر ان يكون على علم باصول السيادة الحديثة ومعرفة بقوانين السير والمواظبة عليها وان يضع نفسه شرطيا على نفسه عند سباقه السياراوان لا يتسرع مع المرح عند ذهابه في رحلة ويترك مقود السيارة ويبدأ بالتفريق وينسى نفسه انه في الشارع مما يعرضه لحادث مؤسف.

٣ - عدم التدخين في السيارة لان التدخين يزيد من تلوث جو السيارة فيؤثر ذلك على حالة السائق والركاب وذلك لان جو السيارة يكون ملوثا بالنيكوتين واول اكسيد الكربون فيؤدي ذلك الى ارتفاع الضغط والتوتر لدى السائق، ويسبب نقصان كمية الاوكسجين وضيق الشرايين الموصلة الى الدماغ، فلهذا يعاني السائق من التعب وعدم التركيز في السيادة مما يعرضه لحادث الطرق. ٤ - السرعة الزائدة هي السبب الرئيسي في عدم التحكم بالسيارة فيجب التقيد بالسرعة المحددة حيث السرعة هي اقرب طريق الى الموت.

## زفرة الى سائق هارب

(١)

افل القمر

ولليل اطبق جفنه حزنا وثام

ويكي الحمام

وبقيت وحدي في الطريق

ولا رفيق سوى الظلام

ومشيت ابحت عن شجيرات

وعن بيت يلفه السلام

ورايث ظلا

يمتطي نارا

وسيفا من حديد القاتلين

ورايث مد اصابع الموت للزؤام

فركضت

ثم ركضت

ثم وسار فوق اصابع القدمين

فالسائق قالمصر المصير بالاغاني

ثم اودعني الرصيف مرقا

و... و... و...

وبقيت وحدي في الطريق

ولا رفيق سوى الظلام

والحزن يصرخ والدم القاني

يفش عن يد تحنو

وعن ام

وعن بعض الكلام

(٢)

يا قاتلي

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

يا سائق الموت انتظر

## حكاية

## فوز الدين البسومي

سفوح القلل مخترقة بيارات البرتقال والجوانسا والاسكندنيا والليمون، ثم تستمر اخذة طريقها عبر الجداول لتصب في البحر الابيض مستوح سرارها... وكان اكثر ما يعجب صاحبنا في سيره عبر تلك الجداول ان يتناول فاكهة غريبة لم يتعود على مذاقها من قبل.. ظل طويلا ياكل منها دون ان يعرف ما هي، فالحصول المزعومة بالحلاوة الخفيفة التي كانت تتغلغل داخل حبات الفاكهة التي كان يتناولها كانت تقربه دائما.. بالسؤال عن اسمها.. وذات يوم رأى والده يحمل في يده سلة صغيرة.. وقد امتلأت بتلك الفاكهة الغريبة فسأله بدشة:

• ما هذه..

• هل اعجبك مذاقها.

• جدا..

• انها التوت البري..

حين وصل الى هذه النتيجة صحا على نفسه فوجد صاحبه يشير له باصبعه الى واحد خضراء صغيرة تنصب وسط الصحراء.. فاخذها بغداز السير اليها.. حتى اذا ما وصلها كان المكان عبارة عن بيارة خضراء وسط الصحراء ذات الرمال المساء.. فانبسطت اساريه.. ودخل على حين غرة على البيارة يستطلع مزرعتها.. فادعته ما رأى.. من اللون الفاكهة التي يعرفها جيدا.. لكن شيئا لفت نظره من بين المزروعات.. فسادرك على التوت.. ان هذه الشجيرة يعرفها.. ويعرف ثمرها فمد يده وتناول حبة من ثمرها... وراح يتذوقه..

• يا الله ان نفس الطعم.. ونفس النكهة هكذا كان يخاطب نفسه وهو يتذوق الفاكهة حين احس بيد تربت على كتفه صوت يقول له دون ان يتبين وجه صاحبه: - هل اعجبك..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

سأله الرجل ماذا..

• لا شيء.. كنت اذكر..

• نعم.. فلما اعرفها جيدا فالتوت البري اعرفه منذ زمن طويل واعرف انه ينبت عند سفوح الرمال المساء.. وحين التقت خلفه وجد وجهها غريبا عليه.. فادرك انه صاحب البيارة.. وتبرر حوله.. فاذا بالرمال المساء تزاد لمعاناً والتوت البري وقد اخضرت اوراقه.. فقال في سره.. كم الدنيا جميلة حين يكون هناك امتداد لمنا..

## من المحرر

• الاخ صابر بن - عمان.

• بعثت لنا بالجديد من انتاجها حيث تقول.

• ١ - تأملت في هذا الواسع تساملت ايجاد احزان مثل احزاني فكرت في ذلك الفرق الشاسع

• ٢ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٣ - مهلا ايها العبد فغيومك لن تمنع شمس السعادة ان تسطع

• ٤ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٥ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٦ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٧ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٨ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ٩ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ١٠ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة هنا فما وجدت غير السوط اللاذل

• ١١ - ما بين السعادة والشقاء بحثت عن مكاني الضائع فوجدت ان السقاء يحتل مكاني سألت ويبحث عن بائع شري من لحظة



## كلمة المحرر

## التثقيف بتكنولوجيا المعلومات

في الأسبوع الماضي كان موضوع هذه الزاوية من وحي ورقة العمل التي تقدم بها الأستاذ حسني عايش في المؤتمر الأول للحاسبات الالكترونية، وكما بينت، فقد كانت تلك الورقة متميزة بشموليتها، كما انها كانت غنية بما اشتملته من تساؤلات وما عرضته من آراء.

وفي المؤتمر ذاته قدمت ورقة عمل كانت ملفقة للنظر، وتطرقت لمسألة مهمة ألا وهي (التثقيف بتكنولوجيا المعلومات) أعدها الأستاذ غسان فهم عبدالله، رئيس الجمعية الاردنية للحاسبات الالكترونية، وهذه هي المرة الاولى التي يشار فيها الى هذا اللون من التثقيف، وكنا قد سمعنا بالامية الكمبيوترية من قبل، وجاء هذا المؤتمر ليعرّفنا بالتثقيف بالحاسوب.

ولم نستغرب غسان من الاكفاء في هذا المجال ولديه خبرة طويلة في مجال بنوك المعلومات واستخدامات وتقنيات الحواسيب. ويؤكد في ورقته على ان الامية الكمبيوترية متفشية في كافة الاوساط وعلى مختلف المستويات.

ولا نستغرب ذلك، فقد سبقها الامية الابدعية والامية الحضارية. وكما نلاحظ للحدث عن التثقيف بالحاسوب يحدد الأستاذ غسان الفئات التي تتعامل مع الحاسوب، والفئات التي سوف تتطرق للتعامل معه عاجلاً أم آجلاً. وبين ان عملية التثقيف ينبغي ان تبدأ بفئة المسؤولين الكبار الذين تقع على عاتقهم مسؤولية اتخاذ القرار. واعتقادنا ان هذه المسألة مهمة جداً، فالتثقيف هؤلاء يحول دون اتخاذ القرارات الخاطئة التي تتعلق بشراء او استخدام الحاسوب. ويأتي في المرتبة الثانية تثقيف كل من يستفيد من الحاسوب، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، فالحاسوب لا يستطيع التعامل مع الفوضى، ولا يتحمل التردد في اتخاذ القرارات، ولا يتحمل ان تلقى به الاخطاء البشرية، او ان يعامل معاملة الآلة الكاتبة بفعل الجهل وعدم القدرة على استغلال امكانياته واستثماره كما يجب، كما انه لا يطبق الاقامة في صفوف مزدحمة مقاعد غير مريحة ولا تتوافر لطلبتها الوسائل التعليمية الضرورية، ويرفض الكمبيوتر او الحاسوب كما اتفق على تسميته ان يعامل كخبره مما ستورده من مفرزات التكنولوجيا، او ان يعامل معاملة الآلات والمفروشات او الديكور.

والفئة الثالثة هي فئة المواطن العادي، وتبين الورقة ان اهمية تثقيف هذه الفئة نابعة من كون نصف المواطنين العرب على الاقل هم الآن دون الخامسة عشرة، هؤلاء سوف يعيشون حياتهم في القرن المقبل في بيئة تعتمد تكنولوجيا المعلومات في كثير من مناحي الحياة، ودون التثقيف المخطط المدرس لن يتمكن هؤلاء من التعاطي مع هذه التقنيات كما يجب.

واشارت الورقة الى ان اكثر من ٥٠٪ من انواع العمل في عام ٢٠٠٠ ستكون جديدة، مثلاً ان ٥٠٪ من انواع العمل المائدة اليوم لن تكن معروفة بعيد الحرب العالمية الثانية. وهذا يعني ان (التغيير) اصبح اهم مناهج او مساق، ويجب ان يدرس في مراحل التعليم المختلفة، فكثير من الاعمال الحالية الجديدة، وكذلك اعمال المستقبل ستكون علاقتها وثيقة بمجالات المعلومات وطبيعتها وفنونها واساليب خزنها واسترجاعها ومعالجتها ونقلها.

وتضع الورقة مستوى المحللين والمبرمجين المحليين وكذلك طبيعة واساليب تدريبهم، واللغات التي يتقنها هؤلاء موضع التساؤل الاستكاري. ويستند في ذلك الى رأي خبير الحاسوب العالمي جيمس مارتن الذي يقول: «ان مأساة صناعة الحاسوب اليوم تكمن في جهل المحللين والمبرمجين الذين يتم تدريبهم على اساليب عتيقة». ويقول الأستاذ غسان: «اذا كانت تلك الملاحظة تقال في اساليب تعليم طلاب الحاسوب في اميركا واوروبا الغربية، فكيف هو الحال عندنا؟ استشف من خلال هذا التساؤل ان هذه الفئة اعني فئة المحللين والمبرمجين من الفئات المتوسطة لعملية التثقيف بالحاسوب، اذ ان الامية الكمبيوترية نشأت في هذه الفئة فخيرها من الفئات. وتتساءل الورقة: كيف يستطيع خريج الحاسوب ان يتنافس في سوق العمل المحلي دون الاستعداد للتغيير المستمر والتثقيف الذاتي الدائم والتعلم المستمر، ودون اتقان اللغة الانكليزية، وهي لغة تكنولوجيا المعلومات الاساسية حالياً؟»

وتتناول الورقة التجربة البريطانية بالعرض والتحليل وتتخذها كنموذج للدراسة. فقد تم اقرار برنامج شامل لتكنولوجيا المعلومات في عام ١٩٧٨، بعد سنتين من طرح الموضوع لل نقاش العام، ويشمل البرنامج ادخال تكنولوجيا المعلومات في مناحي النشاط العلمي والدراسية والحياتية من خلال برامج قطاعية، في الصناعة ودوائر الدولة وغيرها.

وتنتهي الورقة بجملة اقتراحات حول افضل السبل لمحو الامية الكمبيوترية لدى الفئات الآتية الذكر.

والذي نرجوه الساعات ان تتطور هذه الاقتراحات في مشروع كامل متكامل تنبئه الجمعية الاردنية للحاسبات الالكترونية، وان يكون هذا يقع في سلم الاولويات ويجزأ من الاهداف العامة في استعمال تكنولوجيا المعلومات والحاسوب في الوطن العربي.

## تيسير صبحي

## اخبار علمية موجزة



## تسجيلات ثلاثية الابعاد

طور اليابانيون نظاماً سيستخدم اقراض الفيديو لاجراء تسجيلات ثلاثية الابعاد، وتستخدم لهذا الغرض كاميرات تصوير اثنتين لتشكل صورة واحدة للعين اليسرى وثالثة للقط صورة واحدة للعين اليمنى، ويتم تسجيلها على قرص الفيديو. ولشاهدة هذه الصورة بايديها الثلاثة تستخدم نظارات خاصة مصنوعة من البورق السائلة، بحيث ترى كل عين الصورة المسجلة لها خصيصاً دون رؤية الصورة الأخرى. بعد ذلك يجمع الدماغ بين الصورتين ليشكل مجسماً خيالياً ثلاثي الابعاد.

## فرنسا والطاقة الشمسية

الفت فرنسا خططها الرامية الى استغلال الطاقة الشمسية لانتاج الكهرباء، واغلقت اول محطة رائدة لتوليد الطاقة الشمسية في جنوب البلاد، بعد التأكد من عدم جدوى هذا المصدر للطاقة اقتصادياً. وكانت محطة (تيميس) قد بلغت تكاليف بنائها ٢٥٠ مليون فرنك فرنسي، وقد اقيمت بالقرب من تارجسون، وبدأ تشغيلها منذ ثلاث سنوات.

## ارتفاع توليد الطاقة نووياً

تتبن من معلومات مستقاة من مكتب الاحصائيات التابع لمجموعة الدول الاوربية ان استهلاك النفط والغاز الطبيعي في محطات الطاقة الكهربائية استمر في الانخفاض خلال الاشهر الاولى من عام ١٩٨٥ بسبب تزايد توليد الطاقة النووية.

فقد ارتفع توليد الطاقة من المحطات النووية بنسبة ٢٢٪ في هذه الدول خلال عام ١٩٨٥، كما ارتفع توليد الطاقة في المحطات الهيدروكهربائية بنسبة ٥،٥٪.

## تكنولوجيا الفضاء تقدم مصدراً للطاقة

اجمع العلماء المشاركون في المؤتمر العلمي الذي انعقد في مقلية ليجت مشروع حرب النجوم الاميركي على امكانية توصيل الشريحة لمصدر جديد للطاقة الرخيصة الناتجة عن الانشطار النووي بحلول عام ٢٠٠٠.

وذكرت مصادر المؤتمر ان العلماء الاميركان والسوفييت والصينيين اكدوا على وجود الامكانيات الفنية والتقنية المتقدمة لانشاق مصادر ضخمة من الطاقة عن طريق الانشطار النووي كجزء من تكنولوجيا عصر الفضاء.

## القطعية

اظن انني وهواة الفلك على وفاتك دائم، ولا اعرف ان بيننا ما يسهل الى علاقتنا التي اصبحت حميمة مع الكثيرين منهم. غير ان الرياح لا تجري دائماً بما تشتهي السفن. فأتاني القطعية

رغمًا عني وعن اصدقائي الهواء. ويحدث هذا عادة عندما يتغير موعد نشر كلمتي في الدستور. ويخيل ان موعد نشر القطعية العلمية في الدستور مثل المطاط. فهو مرة الثلاثاء، ثم الجمعة ثم يعود الثلاثاء ثم يرجع الجمعة مرة اخرى. وكل تغيير له اسبابه عند محرري الجريدة.

ومهما كانت الاسباب، فان الذي يحدث هو ان تنزل قطعية بيني وبين قرائي من الهواة. القراء الذين يعيشون في الاردن قد يسلونني بالهاتف عن عدم ظهور كلمتي في موعدنا، او قد يصادفونني فيالوطني مواجهة، ومنهم من يرسل بسانتي في البريد - على اية حال فأنا جيمهم فيعرفون الموعد الجديد. ولكن هؤلاء قسم ضئيل جدا

من القراء على ما تصور. وكثيرا ما اصادف اخا يقول لي انك كنت تنشر يوم كذا فلماذا اوقفت الكتابة منذ عدة شهور؟

اما القراء خارج الاردن، فالقطعية معهم اكثر. وهناك من اعرف منهم في سورية وفي الكويت. انهم يشترون العدد لانهم هواة فلك، فعندما لا يجدون شيئا في الموعد الذي يعرفون، فانهم يقطعون الامل. وتأتيني بعد ذلك الاستفسارات، لماذا لم تعد تكتب.

ان الفلك هو بلادن امر نادر حقا. والهواة اصبحوا كثيرين جدا ويريدون ان يعرفوا. وعندما يجدون شخصا يكتب لهم في صحيفة من الصحف يقبلون على قراءته، ويحاولون ان يتعرفوا على ما يقول، ويواصلون المتابعة، حتى يشاء السبب الفتي

يقطع هذه العلاقة بتغيير الموعد الذي اعتادوا عليه.

## مرقب الجامعة الاردنية

الاستعمال وليس هناك برنامج فيه للرصد على قدر ما اعرف.

ان مرقباً من نوع سيلسترون ١٤ بوصة، ليتنافس عليه دارسو الفلك في اوربا وأمريكا ويحاولون ان يقسموا سجله هذا البلد في كل مضمرا - سواء

معينا للدراسة فيه. ان المستوى الفلكي في الاردن لا ينسجم انطلاقا مع التقدم الهائل الذي سجله هذا البلد في كل مضمرا - سواء

في العلوم او الفنون او مختلف مظاهر الحضارة.

## النوادي الفلكية

ان اكثر شكاة لاجدما هو هواة الفلك، سواء في رسائلهم او عندما اقبلهم هي عدم وجود رابطة تهم شاتهم وتقودهم في طريق هواية الفلك قيادة سهلة

والجيوغرافيين الاميركيين في بلتي مور جري النقاش حول وقوع مثل هذا الحدث مرة اخرى، حيث من المتوقع ان يكون هناك عدد من بقايا النجوم

المدنية التي تدوم الان في الفضاء. ونشاهد العلماء انه لو حدث انفجار مشابه لانفجار تنفوسكا اليس من الممكن ان يتم الالتباس بينه وبين هجوم نووي؟ لعل أجهزة الرقابة النووية التابعة للحكومات الكبرى تستطيع التمييز بين الانفجار والهجوم. ولكن هذه الدقة قد لا تتوفر لكل الدول وقد يحفز حادث كهذا القوى الدفاعية في مثل هذه البلدان الى الرد بأسلحة نووية فتاة.

وناقش العلماء ايضا امكانية ابعاد المثلث الكبيرة من بقايا النجوم والمذنبات عن جو الارض، وذلك بتغيير مداراتها، وقد ينجحون في ذلك وتمتر الارض مرة كل عام من خلال مجرى النيازك المعروفة باسم بيتا توريدي التي تحف الارض بنيزك سيبيريا عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر ان حسب تخمينات الرياضيين لم تتعرض الارض منذ تكونها وحتى الآن لأكثر من عشرة نيازك من هذا الحجم.

سببها عام ١٩٨٨.

ولكن وقبل ان يتسلنا الهلع من تكرار ذلك الحدث كل عام، يجب ان نتذكر













أماني وتاني جمال عواد



رشا وإبراهيم جعفر قطيشات



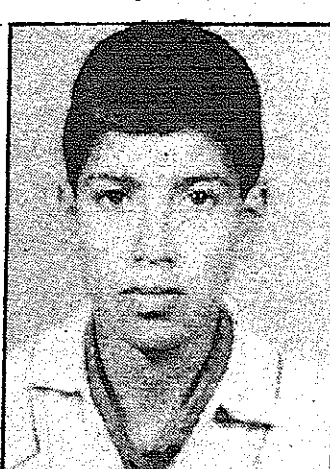
الاء محمد اديب الشرفا



عماد ومحمد حمدي محمد المولاني



عدي محمد زكي



فواز عوض

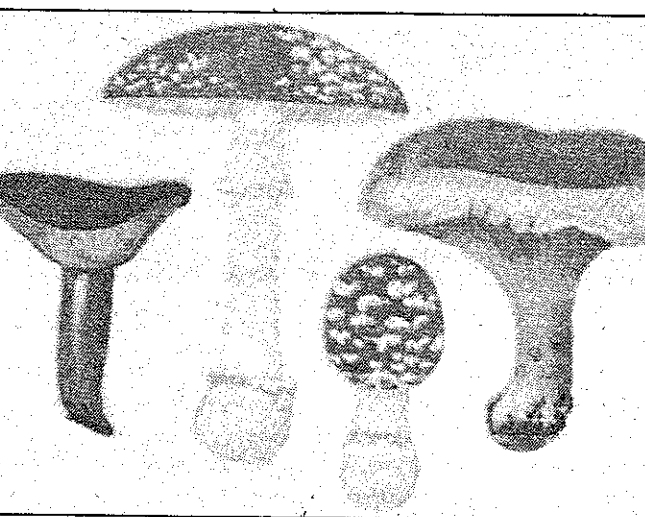


نهرين فارس

## قصص عظمى

عن حياة السلطان  
من الامور العجيبة والعادات  
الغريبة في بعض بلاد الهند ان  
يقتل الشخص نفسه ليغير عن  
مدى حبه للسلطان.  
ففي حضرة سلطان جاوه في  
الهند وقف هذا العبد وهو يحمل  
سكينا حادا وصار يتقوه بكلمات  
غير مفهومة ويضحك، وفجأة  
ضرب رأسه بالسكين فسقط  
الرأس على الارض يتدحرج  
والدماء تسيل منه.  
وصفق السلطان ومن معه  
تصفقا حادا وامر بان ترفع الجثة  
عن الارض وتوضع في صندوق  
ذهبي وتحرق.  
وقد احترقت الجثة في حفل  
كبير ضم الوزراء والنواب وارباب  
الدولة والرعاية احتفالا بهذه  
المناسبة العظيمة عندهم.  
وامر السلطان بان يجروا الرزق  
والفقر والذهب والجواهر على  
اولاده واهله وزوجته وهذه عادة  
درجت عليها هذه البلدان  
من الصديق: هيثمحمد قران

## جائزة الاتحاد العام للجمعيات الخيرية مسابقة بهجة المعرفة رقم ١.٨



الخيرية وهي عبارة عن آلة  
حاسبة.  
ارسل اجابتك الى العنوان  
التالي: جريدة الدستور ص. ب  
٥٩١ مسابقة بهجة المعرفة رقم  
(١٠٨) ماما روضة.

انظر الى الصورة المرفقة وارسل  
لنا ما تعرفه عنها، وكيف برز  
دوره كمصدر جديد للبروتين غمر  
الاسواق العالمية كواحد من اغنى  
الاغذية للانسان؟ عليك تفوز  
بجائزة الاتحاد العام للجمعيات

## كلمة المحبرة

### الى مصر العربية

كنت في مصر احضر ندوة عالمية لكتب الاطفال... وقد  
اشتركت فيها كممثلة لوزارة الاعلام والثقافة وقدمت فيها  
السيدة زليخة ابو ريشة بحثا عن ادب الاطفال في الاردن،  
كما قدم العراق وفلسطين والكويت وتونس ومصر ابائا  
عن ادب الاطفال في بلادهم، وقد شاركت وفود من انجلترا  
وفرنسا واميركا وفنزويلا وسويسرا وتشيكوسلوفاكيا بتقديم  
ابائا عن كتب ادب الاطفال في بلادهم وبحث جميع  
الخبراء والعلماء والكتاب والمفكرين في مواضيع مختلفة تهم  
كتب الاطفال، منها صناعة هذه الكتب والكتب العلمية،  
والادبية والخدمات المكتبية لتوفير المكتبات للاطفال، تأثير  
وسائل الاعلام المختلفة من اذاعة وتلفزيون وجراند ومجلات  
على كتب الاطفال.

وكان حديثا طويلا مستقيضا. امضينا فيه ثلاثة ايام ناقش  
كل صغيرة وكبيرة... في مشاكل وهموم وطموحات واحلام  
وماضي وحاضر ومستقبل كتب الاطفال... وكان ما يزيد  
عن مئة شخص يشركون بكل صدق وعاطفة وفكر في هذا  
الموضوع... فقد اهتم رجل الدين بضرورة تقديم الكتب  
الدينية للاطفال، واهتم الرسام بدراسة احدث الوسائل الفنية  
وارفع الاعمال الفنية للاطفال... واهتم الرياضي بالبحث على  
تقديم التربية الرياضية الجيدة لهم... واهتم دارس علم  
النفس بالحديث عن القراءة كحاجة نفسية سيكولوجية  
للاطفال، وبحث المختصون عن اثر الادب العربي على ادب  
الاطفال العالمي، واثار الادب العالمي على الطفل العربي...  
باختصار، كان الجميع يفكر بمصلحة الطفل العربي،  
وكيف يقدم له افضل الكتب ليستمتع ويستفيد من  
قراءتها...

تلك فرصكم في الاستفادة والاستمتاع بمئات الكتب التي  
تصدر سنويا لكم... تلك فرصة عظيمة نفيظكم عليها ونسعد  
لكم بها... ولكن عليكم بالمقابل مسؤولية وعناية كبيرة ايضا...  
عليكم الحكم على ما تقدمه لكم، هل هو جيد؟ ردي؟  
وسط؟ ما هي عيوبه؟ وما هي حسناته؟ هل يبعثكم ام لا؟  
ولماذا؟... هل هو صادق ام به تضليل واضاعة وقتكم  
الثمين... ان القارئ النابه الذكي هو من يخلص ما يقرأ  
وهو الذي يقرر في النهاية ان كان ما يراه لامعا هو ذهب ام  
كالذهب؟...

وانا هنا احب كل الجهود الطيبة التي ساهمت في عقد هذه  
الندوة العالمية لكتب الاطفال... احبني باسمي وباسمكم  
جميعا اطفال الاردن، واطفال الوطن العربي الكبير للجهود  
الرائعة التي يقوم بها ابناء مصر العربية لتقديم، عصرية  
فكرهم وجهدهم وعرقهم لاطفال الامة العربية...  
ماما روضة

شيد العمل



شعر: يوسف حمدان

## مسابقة الرسالة رقم ١٥٧

### اجب عن الاسئلة التالية

- ١ - كيف يضمن الصديق فادي رزق فهم الحصادات.
- ٢ - كيف يضمن الاممي من القراءة؟
- ٣ - لماذا لا تموت الطيور عندما تحط على الاسلاك الكهربائية؟
- ٤ - ماذا يحدث للسحلية اذا انقطع ذيلها.
- ٥ - ما هو لون الحرياء.

ترسل الاجابات الى العنوان التالي: جريدة الدستور ص. ب ٥٩١  
مسابقة الدستور رقم ١٥٧ ماما روضة، والجائزة عبارة عن مجموعة  
كتب مقدمة من جريدة الدستور.



أنس ياسر مقداد

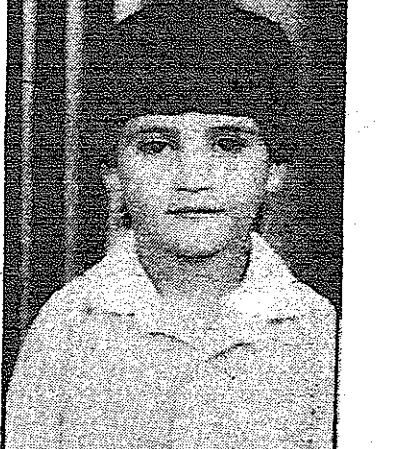


خليل إبراهيم عصفور

## حل مسابقة الرسالة رقم ١٥٧

- وصلتنا رسائل عديدة من الاصدقاء الذين شاركوا في حل المسابقة  
وكانت جميع الرسائل تحمل الاجابة الصحيحة وهي (كوكب المريخ).  
وبجاءت القرعة بين الرسائل التي وصلت اليها فاز كل من:
- ١ - محمود عبدالرحمن عبدالله محمود - مخيم حطين.
  - ٢ - عفيف محمد موسى - الزرقاء.
  - ٣ - امل احمد السلاق - مخيم حطين.
  - ٤ - حنان جمال حامد بركات - عمان.
  - ٥ - رانيا حسين عبدالله عباد - عمان.
  - ٦ - صالح عبدالله خلف - معان - وله جائزة ترضية لرسائله التي  
وصلت متأخرة.

يرجى من الاصدقاء محمود وامل وحنان ورانيا مراجعة مكتب جريدة  
الدستور يوم الخميس الساعة الرابعة بعد الظهر لتسلم الجوائز، اما  
الصديقان عفيف وصالح فيرجى مراجعة وكالة الدستور في الزرقاء  
ومعان وذلك يوم الخميس لتسلم الجائزة وهي مجموعة كتب للاطفال  
مقدمة من جريدة الدستور.



أيمن إبراهيم أيوب



سوزان احمد طلبة



مروة دمحم إبراهيم

سير فوزي ابو كويك

يس عابد

## حكم مختارة

- لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.
- يوم لك ويوم عليك.
- احصد الشر من صدر.
- غيرك بقلعه من صدر.
- يوم للظلم على الظالم،
- اشد من يوم الظالم على المظلوم.

الصديق اسامة قعدان

## حكم وامثال

- من تعود شيئا اعتاده.
- في اوسع المرء ان يعود نفسه على كل شيء...
- عود نفسك فعل الخير
- والابتعاد عن الشر.
- خذ الرفيق قبل الطريق.
- الخوف من الله يزيل الخوف من الناس.
- كن سموحا ولا تكن صبوراً.
- الحب يقطع كالزهره.

من الصديق جهاد حسني الجيوني

## حل مسابقة بهجة المعرفة رقم ١.٦

كانت الصورة المرفقة هي لـ (الشاذلي القليبي) الامين العام لجامعة الدول العربية وبجاءت القرعة بين الرسائل التي وصلت اليها فاز بالجائزة الصديق يوسف عبدالله الجراح من عمان يرجى منه مراجعة مكاتب جريدة الدستور وذلك يوم الخميس بعد الظهر لاستلام الجائزة وهي آلة حاسبة مقدمة من الاتحاد العام للجمعيات الخيرية.



وبينما هي كذلك اذ باصوات انفجارات عنيفة تهز مدينة الجزائر وهي القصبة بالذات... وركضت جميلة وكل الفتيات خارج اسوار المدرسة الى بيوتهن... ووصلت جميلة بوجيرد بيتها لترى اثار الدماء تملأ الدرج الى مدخل الدار... من الذي اصيب يا ترى؟ عمي؟ امي؟ اخي؟...

هذا ما سنعرفه في الحلقة القادمة ان شاء الله

بقلم:

## روضة الفرح الهدهد

برق وهدهد وهي تنظر يميناً ويساراً... تنظر الى الطالبات من جهة وإلى غرفة المعلمات والديرة من جهة أخرى، ما الذي سيجري اليوم... هل ستوقف الدراسة حفا في كل جامعات ومعاهد ومدارس الجزائر؟؟ وهل سينضم الطلبة الى الثورة؟ وماذا ستفعل هي؟ وماذا ستفعل صديقتها جميلة بوعزة يا ترى؟

وامسكت جميلة بيد صديقتها تساهل: هل قرأت؟ نعم؟... وهل ستوقفين عن الدراسة كما يقولن؟ نعم... وكل طالب عربي في الجزائر سيتوقف... وهل ستضمن الثورة؟ لا ادري... وانسيت جميلة بوعزة... وظلت بوجيرد واقفة تفكر...

## جميلات بوجيرد

وموظفهم ومدنيهم سمعت اللغة الفرنسية في كل الدوائر الحكومية والوزارات والمدارس... وقرأت كل كتبهم تؤكد على ان الجزائر قطعة من فرنسا... فكيف ستترك القوات الفرنسية هذه الارض الجميلة الثرية المطاء؟ ولكن جميلة كانت تعرف ايضا ان امها وابيها واخوتها عربا مسلمون يقرأون القرآن ويتكلمون اللغة العربية في بيوتهم... وان الجزائر قبل دخول القوات الفرنسية ارضها منذ مئة وعشرين عاما، كانت بلد عربي مسلم مستقل... فلماذا لا تتحرر الان وتتأخذ استقلالها... لماذا لا ينتصر الشباب الثوار وترحل فرنسا بجنودها.

ان الوضعية التي نحن عليها لا ترضي ضمائرنا. ان واجبنا يتنادي الى التضحية الى جانب الذين يكافحون ويستشهدون احرارا... اننا نقرر الاضراب العام ووصفة عاجلة... ونقرر مقاطعة الدروس والامتحانات... يجب مبارحة مقاعد الدراسة للاتحاق بصوف جيش التحرير الجزائري... طوت جميلة بوجيرد البيان وبعد... وان التحصيل على شهادة زائدة قد يجعل منا جثة حقيقية لاي شيء... صلح الشهداء التي تمنح لنا في وقت يكافح فيه شعبنا كفاحا بطوليا... في وقت يسقط فيه اطفالنا وشيوخنا تحت رصاص الرشاشات وقنابل الغابالم... ونحن اطارات المستقبل، وماذا تخطط اطاراتنا؟ ومن تخططهم الخراب واشلاء الجثث؟...

## قصة مسلسل

### الحلقة السابعة

ملخص ما نشر: قامت قوات الثوار في جبهة التحرير الوطني بعمليات عسكرية ضد القوات الفرنسية... فلقد اعلنوا ثورتهم الكبرى ضد الوجود الفرنسي في الجزائر، وعاهدوا الله وانقسم ان يعملوا حتى النصر... وكانت جميلة بوجيرد تعيش في الجزائر العاصمة، وتسكن حي القصبة... وتسبح عن هذه الثورة وتقرأ بياناتها... ولكنها ما كانت تظن انها ستنتصر... كانت دوما تشك في قدرة ابناء الجزائر على النصر... فقد فتحت عينها منذ مولدها على الوجود الفرنسي في الجزائر... شاهدت مزارعهم وبيوتهم

دخلت جميلة بوجيرد مدرستها وقد استبدت بها الدهشة والاستغراب... وجدت الطالبات وقد وقفن جميعا في الساحة لا يتحركن ولا يدخلن صفوفهن... ومعهن «اوراقا» جديدة، كالتي كانت في ايديهن قبل مدة... وقبل ان تسال عن الامر، تحركت صديقتها وجميلة بوعزة تعطيهما «ورقة» مماثلة لقراءتها. واخذت جميلة تقرأ... الاضراب التاريخي ايار (مايو) ١٩٥٦ النداء الصادر عن الطلبة الجزائريين بعاصمة الجزائر... ايها الطلبة الجزائريون: بعد اغتيال اخينا «بلقاسم زهو» وبعد مصرع اخينا «الدكتور بن زيرجب» وبعد فاجعة الاخ الطالب «ابراهيم» الذي احرقته القوات الفرنسية بالنار حيا عندما احرقت قريته التي رجع اليها في العطلة الدراسية... وبعد اغتيال كاتينا «ولاحنا حوحو» وبعد التعذيب الذي لقيه الاخوان... وبعد



محمد جميل النور



أنس إبراهيم السلاق



رامي وفلسطين رشيد عبدالله



فراس وسالم إبراهيم



علاء الدين وليد عزيز حسن



سامح احمد شلتوني



أياد عبدالله بونس



hibe محمود





ماتل رجب الخواججا



محمد رجب محمد العنزاوي



فاطمة عبدالرحمن خليفة



محمد عبدالرحمن عبداللطيف



ابراهيم جمعة عواد



يوسف محمد شعبان



الاء صالح الدسوقي



سفا رفيق علي قاسم



وسام حشمت



غدير فوزي ابو كويك



هيثم محمد عبدالفتاح شديد



محمد قاسم غادي



ريحي نعيم مطرية



دلال ريحي مطرية



سارة وجاد جواد الجيلاني



رندة مبارك



طارق رجب اللالا



بشار مبرك



احمد عبدالكريم الرميحي



ايات محمد رجب



عزقات محمد السلقى

## جائزة دائرة الثقافة والفنون

## خطبة غريب من الخيال

اكتب حادثة واقعية غريبة او موضوعا علميا غريبا غريب من الخيال وارسله اليها الى العنوان التالي جريدة الدستور ص. ب ٥٩١ مسابقة غريب من الخيال ماما روضة والكاتب للوضوح جائزة وهي مجموعة كتب مقدمة من دائرة الثقافة والفنون.

فاز بالجائزة لهذا الاسبوع الصديق مصطفى محمد محمود الخطيب من اريد يرجى منه مرلعة وكيل الدستور في اريد لاستلام الجائزة وذلك يوم الخميس القادم.



## لم يغادر مكانه طيلة ٢٢ عاما

يعيش رجل في احدى قرى الهند الغربية للساعة «شلترا» وقد ظهر في احد الايام وجلس ارضا على مقربة من قهوة، بجانب الطريق، وعلى الرغم من شدة الشمس الحارقة والظفر والبرد الشديد، ظل هذا الرجل في نفس المكان في العراء، لمدة لا تكاد تصدق، تجاوزت الاثنين وعشرين عاما ولا يعرف احد هويته الحقيقية، الا ان سكان المنطقة للحاليون يطلقون عليه اسم «مسترام بابو» اي الوالد القنوع، كما انه مطبق على السمات.. لا يتكلم.. ولا يريده جوابا على اي سؤال، ولم يقف على رجله منذ ذلك التاريخ.

وقد تحدث لحد سكان القرية عنه قائلا: في اول الامر احتار الناس في امره، فهو لا ينطق باية كلمة.. ولم يظهر اي رغبة في الطعام. ويضيف قائلا وسرعان ما عرفنا انه انسان غير عادي.. ومسالام وامين.. وبدأنا نعامله باحترام شديد...

في احدى الفترات لم يتناول طعاما لمدة ايام هذا ما قاله الدكتور كي. سي. داس طبيب التخدير في احدى المستشفيات المجاورة واضاف يقول، وليس لدي ما اقله طيبيا في هذا الانسان الذي يتجاهل الطبيعة كلها. لقد رايته مرارا خلال الخمس عشرة سنة الاخيرة.. قابطته تحت الشمس اللاحقة.. وفي الليل وخلال فصل الشتاء البارد... وفي جميع هذه الحالات شاعته، يكتفي بالجلوس في ذات المكان لا يبرحه.. ولم يقل احد انه رآه قد غير مكانه.

من الصديق مصطفى محمد محمود الخطيب

## اقتسامات

- دخل الطبيب على المريض فوجده غارقا في النوم فاراد الطبيب ايظاه ولكن المريض لم يستيقظ فقبل الطبيب قدحا فيه ماء، وسكب عليه فاستيقظ المريض من نومه.
- فقال المريض: ماذا تريد يا دكتور.
- قرر عليه الدكتور: لقد حان موعد لغذ حيوب النوم.
- الزوجة: الان نذبح خروفا في هذا العيد؟
- الزوج: ولكن هل نسيتي ان والدتي توفيت قبل اسبوع.
- الزوجة: اذن نذبح خروفا اسود.
- رجل بلغ موس فجر شعره.
- واحد طلع يخطب نزل متزوج.

من الصديقة: احلام خليل الطرشان الطفيلة

## من ابطال الاسلام

## خبيب بن عدي

الشهادة في سبيل الله. اللهم انا قد بلغنا رسالة رسولك فبلغه الغداة ما يصنع بنا، ثم يتوجه بصبره الى السماء يدعو: اللهم لحصم عددا وقتلهم بحداد ولا تغادر منهم لحدا. ثم ينشد:

الصديق زياد العامري من اريد

في اسر الوفد. ويضي الفادروز بخبيب يبيعونه بدرهم بخسة لكافر من قريش لياخذ ثأره منه بايه الذي قتله المسلمون في احد.

ويؤتي بخبيب مكلا بالسلاسل ويضي به القرشي الكافر الذي اشتراه نحو خشة اعدها ليصلبه عليها تاراً لايه، فيسأله خبيب رضي الله عنه: هل لك ان تدعني حتى اركع ركعتين؟ فيقول له: القرشي دونك فارك...

فصل خبيب ركعتين ثم اقبل على سفاه قريش فقال: «اما والله لولا ان تظنوا اني طولت في صلاتي جزعا من القتل لاستكرت من الصلاة».

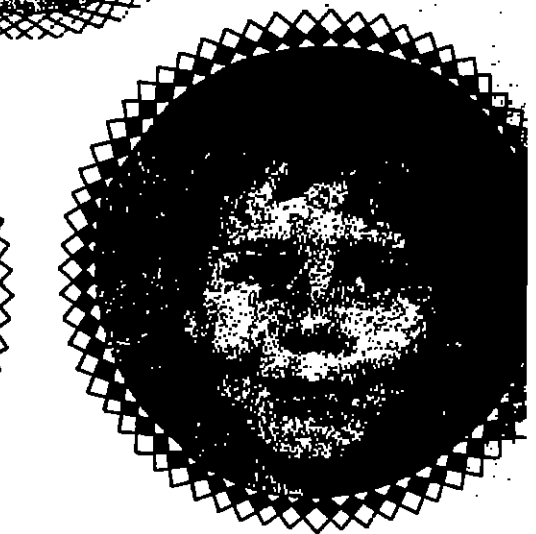
ويرفع البطل على الخشية، فلا يبدو عليه تأثر من جزع او خوف ولا يزيد ان يقول وهو يستقبل

عندما قدم على رسول الله لوات الله وسلامه عليه وقد نل مع من قدم من وفود نبال في السنة الثالثة للهجرة للبراهن الرسول العظيم ان رسل منهم من الصحابة يلقونهم في الدين ويقرنونهم بزان.

كان خبيب بن عدي في مقدمة من الذين لتدبهم الرسول صلى الله عليه وسلم لهذا الامر. ومضى ييب وصحبه مع وفد عضل حتى وصلوا «الريح» وهو ماء فبل لحيته الحجاز، فوجسه ييب بوفد عضل يكشرون عن اب القدر فقامواهم الا ان نيرة الفادرة تغلبت على القلة ومئة التي اخذت على حين عة، وبعد ان سقط اربعة من سفلة شهدها وقع خبيب واخ له



كمال محمود جموري



عوني علاء الساكت

## هل أنت قوي الشخصية؟

- 1- هل تكتب في حساباتك رغبات ومشاعر الآخرين - قبل رغبتك احيانا؟؟
- 2- هل تفضل رؤية الآخرين في اوضاع حياتية متطورة ومستمرة دائما؟
- 3- هل ترضى ان تكون خلف الكواليس، وان يكون التصديق والتشجيع لشخص اخر غيرك؟
- 4- هل تقدر على ان تكون زنيا في حكمك على هؤلاء الذين لم يكونوا زنيين تجاهك يوما ما؟
- 5- هل انت من الخاسرين في مواقفك دائما؟
- 6- هل تحب خمس درجات عن كل لجابة بنعم.
- 7- هل تدرجات (٧٠) فما فوق.. جيد.
- 8- هل تدرجات من (٦٠) الى (٧٠) مقبول.
- 9- هل تدرجات من (٥٠) الى (٦٠) مقبول الى حد ما.
- 10- هل تدرجات تحت (٥٠) ضعيف.
- 11- فان الشخصية القوية تعرف كيف تسير امورها وكيف تدبر نفسها، تعرف حقوقها كما تعرف واجباتها وكلما امتد بصاحبها الزمن كبر قلبه، واحسن اكثر فاكتر باهمية الآخرين.

## ساعة صليحة

لخر الابتكارات في عالم الساعات هي ساعة جديدة انتجتها مصانع الساعات بسويسرا تتلقى الاوامر من صاحبها وتسجل الرسائل الكلامية ثم تذكره بالمواعيد في الوقت الذي يريده، تعمل الساعة الكترونيا حيث يسجل صوت مرتدتها واوامره على دقات الكترونية دقيقة ولا يحتاج الضبط على ازرار اللب كما هو متبع في الساعات التقليدية ذات الاغراض المتعددة من حيث ضبط الوقت ومعرفة اليوم والجمو وغيرها والجدير بالذكر ان هذه الساعة تتعرف على صوت صاحبها.

من الصديق حسن عبدالحميد حسن نصار

## الصواريخ الحديثة

معينة من الاسطح، مثبتة في الصاروخ تؤثر عليها القوى الهوائية الناتجة عن انسياب الهواء حول جسم الصاروخ أثناء انطلاقه في الهواء.

ويمكن ايضا تقسيم الصواريخ الى ثلاثة انواع تبعاً لنوع الوقود الذي يستخدمه محرك الصاروخ، ومنها صواريخ ذات وقود صلب وقود ذات وقود سائل وايضا وقود ذات وقود نووي، وتتمتع سرعة الصاروخ على العوامل التالية:

- 1- سرعة انطلاق الغازات المحركة.
- 2- كمية الوقود والاكسجين اللازم لاحتراقه.
- 3- كتلة الصاروخ النهائية.

الصديق صالح علي فلاح الشقيرات اريد

## قصة قصيرة

## حباكة

بحث الذئب طويلا عن طريدة فقات بها، وحين لم يعثر على اي شيء ياكله، ذهب الى بيت الدجاج فوجده خاليا، تسامى عن السب فقيل له بان الثعلب لم يدع دجاجة واحدة على قيد الحياة...

غضب الذئب واسرع يشكو الثعلب الى ملك الغابة. عقد الملك جلسة لمحكمة الثعلب وقال له: «لانت مقتم بالجشع والنهم! لم تبق على اثر الدجاج في تناول ورقة وقلم وكتب فيها: اجاب الثعلب: نعم يا سيدي ولذلك على جميع سكان هذه الغابة ان يمددوا الله ويقدموا لي الشكر والامتنان.

فلو لم اكن موجودا بينهم لكثارت الدجاج بصورة مرعبة، وقضى على

اختارتها ماجدة عيسى من كتاب السلام في مدينة الاحلام



# الحياة

## أحييتنا المشاركة في مهرجان جرش

### ولمقامه مهرجان للفن الغنائي المحلي

البجارة.. اسم شاعري لفكرة غنائية ظهرت حديثاً على الساحة الغنائية في الأردن. تتكون الفرقة من مجموعة من الشبان المتطلعين لتقديم الجيد والممتاز وهم نبيل حماد مدير الفرقة وعازف غيتار باس وعدنان حماد عازف الاورج وحسن جبران عازف الدرمز وجلال حماد عازف الفيتار ورشيد الخطيب مطرب الفرقة.

لا لقاء المزيين من الاضواء على البجارة وهم يحورون في دنيا الموسيقى والغناء التقت الدستور البجارة في هذا اللقاء القصير.

نبيل حماد مدير الفرقة وعازف غيتار باس قال عن بدايات البجارة: بدأت الفكرة بشكل فردي حيث قمنا باقتراح لدراسة الموسيقى وبالفعل التحقنا بمدرسة حيث اشرف الاستاذ علي عبد السوادي الجنسية على تدريسيته وهو صاحب الفضل في مثل موهبتنا، وتلقاها طرحنا فكرة تشكيل فرقة تقوم بتقديم الغناء والموسيقى. ولعل من اهم المشاكل التي واجهتنا في البداية هي المشكلة المادية المتعلقة بشراء الآلات الموسيقية والنشوة ومشكلة تسجيل الاغنيات الخاصة بنا على اشرطة كاسيت الامر بالهزء الثمن، وهذا هو السبب الرئيسي في عدم ظهور اغاني البجارة الخاصة بظهورها للجمهور.

عدنان حماد عازف الاورج قال: لم تواجهني صعوبات في البداية خاصة من قبل الاهل الذين شجعوني ووقفوا الى جانبي، واجبتني في البداية المشكلة المادية المتعلقة في شراء الادوات الموسيقية، بالنسبة للمكان الذي نجري



كما وان الدرمز آلة موسيقية رقيقة بحاجة الى انسان موهوب يعكس ما فيهم بعض الناس من انبعاث حادة بحاجة الى عضلات، لذلك انصح كل انسان يريد ان ينمي موهبه ان يقوم بدراسة الموسيقى. يقول جلال حماد عازف الفيتار وهو ميكرا: تعلمت العزف على الفيتار في

الصف، وعندما قمنا بتشكيل البجارة وجدت بان مكاني المناسب هو الغناء ونجست في التقلب على القيود المحبطة بي بعد ايامي بان الفن الجيد يجب ان يظهر في النهاية، من المشاكل التي تواجهني كمغن هي الصحاح الجمهور على سماع الاغاني الغريبة مع ان لدينا اغنيات جميلة وخفيفة لا تقل جمالا عن الاغنية الغربية بل على العكس تماما لفتنا الغربية ذات وقع موسيقي وجمالي خاص.

يضيف رشيد باننا نحاول ان نختار دائما اغنيات عربية اصيلة تعبر عن هويتنا كعرب، وفي هذه المهمة الصعبة نحاول اظهار الجيد وتشجيع الجمهور على تقبله وسماعه وذلك باعادة توزيعه موسيقيا بشكل جديد يرضى عنه الجمهور.

في نهاية اللقاء دعا البجارة الى ضرورة تقديم الدعم الاعلامي للمحلي والى تبني الجبهات المختصة للفرق الموهوبة لظهورها على الساحة المحلية والعربية، واكد البجارة بان طموحهم وخطةهم المستقبلية تتمثل في المشاركة في المهرجانات المحلية والعربية اذا اتحت لهم الفرصة وحيدوا لو يقام مهرجان خاص بالفن الغنائي والموسيقى المحلية.



## أعمال المزارعين في القطاع الزراعي

### ببر الطي وهذا المستوى الممتاز



ليلى التل



ربيع شباب

استطاع التلفزيون الاردني في الآونة الأخيرة ان يقدم لنا اعمالا فنية اردنية شيقة ورائعة. ومن هذه المسلسلات التي لها باع طويل ونجاح باهر على المستوى العربي عامة والاردني خاصة. قلوب لا تحتل الحب،

عيون حائرة، ميوب الريح واخيرا مسلسل ببر الطي الذي وضع له المسلسلات الأخيرة الصرخ بسم سعد وكتبه محمود الزبيدي واستطاع ان يسطر للمشاهد الاردني الواقع الحقيقي الذي يعيشه المزارع الاردني وما يتعرض له من متاعب ومصاعب وهو بذلك كفف وكسر جهود من اجل ايجاد عمل فني يتم من حركة فنية ذات ابعاد واسعة تحمل في طياتها النجاح المؤكد، لان معظم المسلسلات الاردنية تتحدث عن الواقع الاجتماعي الثقافي الاقتصادي العربي.

ومن اهم القضايا التي عالجها المسلسل واستطاع ان يبرزها للمشاهد من خلال الحوار المتناسق والسيناريو المتقن.

\* المشاكل التي تواجه المزارع على النطاق الريفي اي داخل القرية، والديون التي تترتب عليه. وعلى النطاق الخارجي التي تتمثل في تسويق الخضار والفواكه وبيعها حسب العرض والطلب.

\* التعليم داخل القرية حيث بين لنا الصرخ انه لا يوجد تشجيع للدراسة بعد الانتهاء من المرحلة الثانوية في منطقته بيرالطي حيث منع الاب اخذ قوادري (صالح الطلاق) ابنته سمر دودين (مهابة) من مواصلة الدراسة خارج البلدة وعلى العكس من ذلك كان مع شاعر جابر (عجاج) حيث يشجع على التعليم خصوصا خارج البلد (في اليونان).

\* الهجرة من الريف الى المدينة التي تمثلت بهجرة المزارع المعطاء محمد حلمي (رشيد) وزوجته ليلى التل



فاطمة حسين

## فنانة متعددة المواهب

وصلت الى عمان الفنانة فاطمة حسين قادمة من دمشق لتسجيل عدد من الاغاني للاذاعة. والفنانة فاطمة تكتب كلمات للاغاني وبالبليغة البدوية والمصرية.

## مخرج صيني يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان القارات الثلاث

كان الموضوع القالب في مهرجان القارات الثلاث امريكا اللاتينية وافريقيا واسيا اللذان انتبى في ثامن غرب فرنسا بتسليم الجوائز هو تغيير الممثلات الايطالية ستيفانيا ساندريلي منحت الجائزة الكبرى في المهرجان للمخرج الصيني يان كوشو ٤٦ عاما لانه لم يوفق عند وصف لمشكلات فحسب ولكن لانه قدم حلا حيا وان لم

## ندوة عن المسرح في مادبا

عقدت مديرية التربية والتعليم في لواء مادبا ندوة عن المسرح المدرسي في قاعة مدرسة مادبا الصناعية حضر الندوة (١٥) معلما ومعلمة ناقشت كيفية اختيار النص المسرحي وكيفية اخراجه واهداف المسرح المدرسي وحاضر في الندوة السيدان عبدالفتاح ابوعمال ومحمود ابورضوان.

## ربة بيت

### تقضم اذن لص

سليبي - قضمت ربة بيت غاضبة اذن لص اقتحم منزلها في هذه البلدة الواقعة في شرق بروتسوانا. وقالت وكالة الانباء الرسمية لبوتسوانا انه تم حفظ اذن اللص في مشرحة كدليل على جرميته في حين تقوم الشرطة بمراقبة المشتبهات لضبط اللص في حالة لجوئه اليها للملاج.

وقالت الوكالة انه لن توجه اي تهمة لربة البيت لان الشرطة ترى انها كانت في حالة دفاع عن النفس.

## وصول اشهر عازفي بيانو المانيين الى عمان



هانز هلموت

يصل الى عمان اليوم الجمعة اشهر عازفين بيانو في المانيا الغربية، لحياء ططتين في المركز الثقافي الملكي في عمان، يرصد ربيعها لصالح جمعية اصدقاء بنك العيون الاردني والوقاية من فقدان البصر بزعامة سمو الامير زيد بن زيد كبير الامراء ورئيس الجمعية.

والعازفان هما البروفيسور هانز هلموت - شفارتز، وزوجته البروفيسورة هنرييتي شفارتز.

وستقام الحفلة الاولى في الساعة الثامنة من مساء يوم السبت في ١٩٨٦/١٢/٦ والثانية يوم الخميس في ١٩٨٦/١٢/١١.

## اعلان صادر عن مراقب الشركات

تنفيذا للفقرة (ب) من البند (٧) من تعليمات الاندماج رقم ٨٥/١٠ تاريخ ١٩٨٥/٨/١ الصادرة استنادا لقرار لجنة الاسس الاقتصادية رقم ٨٥/١٢ تاريخ ١٩٨٥/٧/١١.

يعلن مراقب الشركات بان شركة التأمين الوطنية المساهمة العامة المحدودة والسجلة تحت رقم (٥٠) تاريخ ١٩٦٥/١/٣١، قد قررت هيتها العامة غير العادية بتاريخ ١٩٨٦/٤/٢١ الاندماج مع شركة التأمين الاهلية (الاردن) المساهمة العامة المحدودة والسجلة تحت رقم (٨٩) تاريخ ١٩٧٥/٣/٨ التي قررت هيتها العامة غير العادية الاندماج مع شركة التأمين الوطنية بتاريخ ١٩٨٦/٣/١٥ وعلا بقرار لجنة الامن الاقتصادي المشار اليه والتعليمات الصادرة بموجب فقد استعملت كافة اجراءات الاندماج بما في ذلك اعادة تقدير موجودات ومطلوبات كل من الشركتين لبيان صافي حقوق المساهمين في كل من الشركتين كما هي في ١٩٨٦/٩/٣٠ وهو التاريخ المحدد للدمج النهائي.

وبتاريخ ١٩٨٦/١١/٣٠ اجتمعت الهيئة العامة غير العادية المشتركة لمساهمي الشركتين بنباص قانوني وقررت بالاجماع ما يلي:

- ١ - الدمج النهائي للشركتين اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١
- ٢ - اعتماد الميزانية الافتتاحية للشركة الناتجة عن الاندماج كما هي في ١٩٨٦/٩/٣٠
- ٣ - المصادقة على عقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة الناتجة عن الاندماج والمساهمين والشركة التأمين الوطنية الاهلية المساهمة العامة المحدودة.
- ٤ - اعتماد رأس مال الشركة الناتجة عن الاندماج بمبلغ (١,٣٥٠,٠٠٠) مليون وربع مليون دينار وتحويل الباقي من صافي حقوق المساهمين واليالبانح (٤٣٣٥٢) دينار (اربعماية واثان وعشرون الفا ومائتان واثنان وخمسون دينارا الى حساب الاحتياطي الاجباري.
- ٥ - انتخاب مجلس ادارة للشركة الناتجة عن الاندماج (بالتركية) لشركة التأمين الوطنية الاهلية المساهمة العامة المحدودة من السادة:

مصطفى ابو قورة، بندر الطباع، خليل ابو الراغب، عامر المحالي، عبد الله الطباع، جورج دكسيان، غالب ابو قورة، عبد الرحمن ابو الراغب، رشاد البرجلكي، محمد العبد الحسين، شركة التأمين الاهلية المصرية.

٦ - انتخاب السادة طلال ابو غزالة وشركاه (الذي فاز بالتركية) مدققا لحسابات الشركة عن الفترة من ١٩٨٦/١٠/١ الى ١٩٨٦/١٢/٣١

٧ - اقرار افعال لجنة الادارة المؤقتة وجميع اجراءات الاندماج واعتبار الشركة الناتجة عن الدمج الخلف القانوني العام لكافة حقوق والالتزامات كل من الشركتين وفقا للميزانية المعتمدة كما هي في ١٩٨٦/٩/٣٠

ويعد مصادقة معالي وزير الصناعة والتجارة على الدمج النهائي وعمل بالفقرة (١) من تعليمات الاندماج المشار اليها يرجى ممن له اعتراض على الاندماج او اجراءاته التي تمت ان يقدم اعتراضه الى معالي وزير الصناعة والتجارة خلال شهر من تاريخ هذا الاعلان، علما بان مثل هذا الاعتراض لا يوقف قرار الدمج النهائي بين الشركتين

مراقب الشركات  
راضي ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم

## اعلان

تعلن وزارة الصحة عن اعادة طرح عطاء تقديم وتركيب مكيفات هواء لمستودعات ادوية الوزارة وعرف العمليات في مستشفى البشير ومستشفى جرش الحكومي ولرکز صحي غور الصافي.

فعل من يود الاشتراك من المتهدين ذوي الاختصاص مراجعة قسم الابنية ووزارة الصحة لاستلام نسخة من المواصفات مقابل خمسة دنانير غير مستردة وكل من لا يرق بعرض شيكا مصدقا او كفالة مالية بقيمة ١٠٪ يرفض عرضه.

ملاحظة:  
١ - اجور النشر على من يرسو عليه العطاء  
٢ - اخر موعد للشراء الساعة الثانية عشر من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٦/١٢/٧  
٣ - اخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٩. وزارة الصحة

## اعلان

يوجد لدينا عناوين خدمات سرلنكات مع جوازات سفرهم. فمن يرغب بعمل فيزا لخدمة عليه مراجعة شركة العقلاط طريق الحزام قرب الجمرج.

## للايجار

شقة غرفتين نوم، صالون، سفرة، معيشة، مطبخ واسع مع خزائن، مستودع صغير، تدفئة مركزية، الاجرة ٥٠٠٠٠٠٠٠ على دفعتين.  
العنوان الدوار الخامس مدخل عيودن بعد الاشارة الضوئية اول شارع على الشمال بناية حجر احمر الطابق الثالث المراجعة في الموقع او تلفون ٦٣٢١٦٧

## اعلان

تعلن وزارة الشباب عن طرح عطاء توريد وتركيب برادي لقصر الثقافة في مدينة الحسين للشباب، فعلى الراغبين ممن يحملون رخصا مهنية سارية المفعول ان يتقدموا للنسب المالي في مدينة الحسين للشباب لاستلام نسخ وثائق العطاء اعتبارا من ١٩٨٦/١٢/٤ ولغاية تاريخ فتح العروض في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٧ علما بان ثمن نسخة العطاء خمسة عشر دينارا غير مستردة.

وزير الشباب  
الدكتور عيد الدحيات

## اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اردب على قرار اللجنة المحلية في بلدة الصريح رقم ٢٩٦ لسنة ١٩٨٦ والمتضمن فتح وترسيم خحلة بين القطعتين ٣، ٤ من الحوض ٢٧.

وقررت اعلان ذلك للاعتراض لمدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

يجوز لذوي العلاقة تقديم اعتراضاتهم او اقتراحاتهم الى اللجنة المحلية في بلدة الصريح خلال المدة القانونية على ان تكون مدعومة بالمخططات التوضيحية.

محافظ اردب

رئيس لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اردب

## اعلان استملاك

طبقا لاحكام المادة رقم ٢٣ من قانون الاستملاك الخاص بالبلديات رقم ٦٠، تعلن لجنة بلدية الجيزة للمصوم بانها قررت استملاك عشرة دونات من القطعة رقم ١٠٠ حوض ٤٠ من اراضي قرية الجيزة والعائدة ملكيتها لمعالي السيد عاكف الفايز والسيد طلال الفايز، وذلك لاغراض بناء مدرسة ثانوية عليها فمن له حق الاعتراض على القطعة المذكورة التقدم باعتراض خطي الى البلدية في مدة اقصاما اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان.

## اعلان

صادر من رئيس لجنة تسجيل الناحيين في منطقة بلدية غور المزرعة والحديثة

يعلن للمصوم ضمن منطقة بلدية غور المزرعة والحديثة وعملها باحكام الفقرة ٤ من المادة ١١ والفقرة ١ من المادة ١٣ من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته بان لجنة تسجيل الناحيين قد اتت اعداد جداول الناحيين لمنطقة بلدية غور المزرعة والحديثة وقد علق نسخة منه في دار البلدية للاعتراض عليه لمدة اسبوع اعتبارا من يوم السبت الموافق ١٩٨٦/١٢/٦ وخلال ساعات الدوام الرسمي حيث يحق لاي شخص الاطلاع عليه ويجوز له ان يعترض عليه طالبا ادراج اسمه او ادراج جواز انتخابه لعضوية المجلس او شطب اسم غيره فيه او شطب جواز انتخابه للعضوية وذلك باعتراض خطي يقدم من المعارض لرئيس لجنة تسجيل الناحيين على نموذج خاص يمكن الحصول عليه من دار البلدية خلال مدة الاعتراض علما بان اللجنة ستعترض في الاعتراضات المقدمة اليها يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٦ تحريرا في ١٩٨٦/١٢/٤

عادل عبدالرحيم علاوي  
رئيس لجنة تسجيل الناحيين  
منطقة بلدية غور المزرعة والحديثة

## اعلان تبليغ صادر عن محكمة عمان الشرعية للمنطقة الغربية

الى المدعي عليهما: يونس محمد عليان مصطفى عبدالرحيم، وحليمة محمد شحادة: يحوي محل الإقامة الان واخر محل إقامة لهما في عمان جبل الزهرة الدخلة ما بين سديوي جوسل وشركة نعيم ارشيد وشركاه المتفرقة من الشارع الرئيسي. يقتضي حضوركما الى هذه المحكمة للظفر في الدعوى ١٩٨٦/١١/٢٣ القائمة عليكما من قبل المدعي نادية ابراهيم عبدالجديد ابده، وكليهما المحامي حسن عبدالرحمن مساهي بطلب قسم صفيوتين والبعين لرونيته يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٦/١٢/١٠ الساعة التاسعة صباحا فاذا لم تحضرا في الوقت المعين ولم ترسلوكما عنكم ولم تبديا للمحكمة معذرة مشروعة عن تخلفكما من الحضور يسار في الدعوى بعفكما غايبا وعليه جرى تبليغكما ذلك حسب الاصول لتعسيرا في ١٤-٧-٨٦ وفق ١٩٨٦/١٢/٤

قاضي عمان الشرعي للمنطقة الغربية  
محمود محمد فال الشقيطي

## ببر الطي

عرض على شاشة التلفزيون الاردني مؤخرا المسلسل المحلي ببر الطي هذا المسلسل الذي اتمت فيه عناصر النجاح. وهو اخراج بسم سعد وقصة وسيناريو وحوار محمود الزبيدي، وبطولة مجموعة من الممثلين الاردنيين منهم على سبيل الذكر حسن ابوشميرة وربيع شباب وشفيقة الطل واحمد قوادري.

سرنا ونحن نتابع حلقات هذا المسلسل العشر. حيث رأينا على شاشتنا المحلية عملا اردنيا فنيا متميزا، ذا مضمون يحمل في طياته الاما يعانيتها مزارعنا المحلي، من خلال قرية اسمها محمود محمود الزبيدي (ببر الطي) حيث تدور فيها الاحداث الرئيسية لهذا المسلسل.

محمود الفاضل (حسن ابوشميرة) انسان متعلم يرثو به طموحه الى ان يحل المشكلة التي يعاني منها المزارعون وهي الوسيط (الكوسون) حيث يبيع له المزارعون انتاجهم مضطرين باسعار متدنية لتصل الى المستهلك المحلي باسعار مرتفعة وكان (ابولوق) هو ذلك الوسيط الذي صمد بقرانه على اكتاف المزارعين البسطاء. محمود الذي اراد ان يكون البلسم الذي يخفف معاناة اهل القرية سرعان ما اصبح (ابولوق) الجديد مصاص دماء اهل القرية ولكن الى متى؟ فعندما وصل قمة الثراء انهار الهرم الذي بناه ليعود كما كان محمود الفلاح المعلم ولتعود ببر الطي قرية يعانق تراثها كل صباح معاوي رشيد ومحمود ومرجعية وصالح الطلاق.

وشكرا  
حسن لطفي ذكزالله  
اردب

## اعلان صادر عن مراقب الشركات

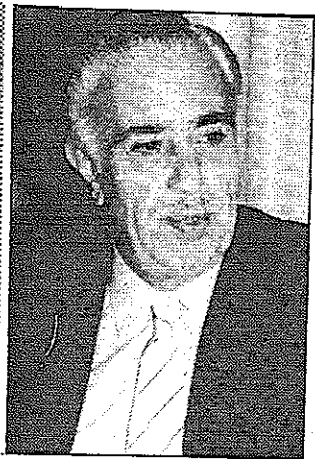
يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة عن فسخ شركة حبلوي وحليوتي العادية العامة والمسجلة تحت رقم (١٧٣٣٥) تاريخ ١٩٨٦/٧/١ وذلك بناء على طلب الشركاء. فعلى كل صاحب مصلحة مراجعة الشركاء على العنوان التالي: - الحامي سبيح سمحان - العبدلي - عمارة الداود تلفون ٦٣٩٩٧٤

مراقب الشركات

## فقدان

اعلن انا عمران نعمان عمران النشنة عن فقدان شهادة خدمة اجهل رقمها وتاريخ صدورهما الرجاء ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف ٧٩١٠١٤ او تسليمها لاقرب مخفر للشرطة وله الشكر.





## جولته في انتاج الدكتور ناصر الدين الأسد الاديب واكتاندر

### وهدية قيسر ينشر

بقلم: محمد أبو صوفه

عضو رابطة الادب الحديث

بحث (البطولة في العصر الجاهلي) فانت ترى ان الجائزة لم تمنح عن عمل واحد وانما كانت تقديرا لمجموعات اعمال وتوثيقا لمسيرة فكرية ثقافية. نذرة عن نتائج الدكتور ناصر الدين الاسد في التأليف والتحقيق في التأليف..

مصادر الشعر الجاهلي وقيمتها التاريخية خمس طباعات اخرها عام ١٩٧٨ - القاهرة. - الاجتاهات الادبية الحديثة في فلسطين والاردن - عام ١٩٥٧ - القاهرة.

البيان والغناء في العصر الجاهلي - الطبعة الاولى ببيروت ١٩٦٠ والثانية في القاهرة ١٩٦٨.

الشعر الحديث في فلسطين والاردن - القاهرة عام ١٩٦١.

خليل بيس - رائد القصة الحديثة في فلسطين - القاهرة عام ١٩٦٣.

محمد رويحي الخالدي - رائد البحث التاريخي في فلسطين - القاهرة عام ١٩٧٠.

في التحقيق: جوامع السيرة وخمس رسائل اخرى لابن حزم بالاشتراك مع د. احسان عباس - القاهرة عام ١٩٥٥.

تاريخ نجد - تأليف حسين بن غنام (تحرير وتحقيق) القاهرة ١٩٦١.

ديوان قيس بن الخطيم - الطبعة الاولى ١٩٦٣ والثانية ببيروت ١٩٦٧.

ديوان شعر (الثانية الذباني) دار صادر - بيروت ١٩٧٣.

مختصر التاريخ المفسر للمعتمد بن عباد - تأليف مختصر ابن ممدح التقييبي الاندلسي لتفسير الامام الطبري - القاهرة ١٩٧٧.

قصص الكيلاني للأطفال - نشر في مجلة التربية الحديثة التي تصدر عن كلية التربية بالكويت

الاميركية بالقاهرة ديسمبر ١٩٥٣.

تفسير الطبري - نشر في مجلة معهد المخطوطات، المجلد الثاني، الجزء الاول - مايو ١٩٥٦.

العثمانية للجاحظ نشر في مجلة معهد المخطوطات، المجلد الثاني، الجزء الاول - مايو ١٩٥٦.

لطفة الاستعمار - نشر في كتاب القومية العربية والاستعمار، دار المعارف بمرس سنة ١٩٥٧.

البطولة كما يصورها الادب الجاهلي - بحث قدم الى مؤتمر الادباء الرابع عقد بالكويت سنة ١٩٥٨، ونشر في كتاب المؤتمرات ثم نشرته مجلة الادب البيروتية نقلا عن الكتاب.

معاجم ومعجمات - بحث لغوي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الجزء السابع والخمسين سنة ١٩٦٧.

نواد وندوة - بحث لغوي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الجزء السابع والخمسين سنة ١٩٦٧.

حماس وحسانة - بحث لغوي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الجزء الرابع والثلاثين سنة ١٩٧٤.

ليس في شعر ابن زيدون - بحث قدم الى مهرجان الذكرى الالفية لميلاد ابن زيدون في الرباط

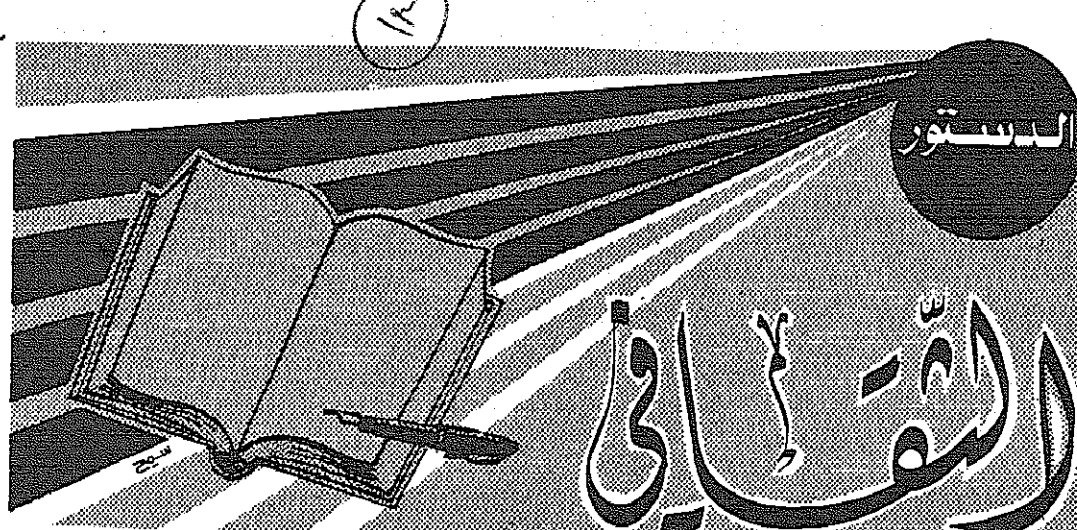
أكتوبر ١٩٧٥، نشر في فصله منفصلة، وفي عدد من المجلات.

مقدمة لدراسة القبائل العربية في الخليج قبل الاسلام.

هجراتها، وعلاقتها بالقبائل الاخرى بالجزيرة العربية - بحث قدم الى مؤتمر الدراسات التاريخية لشعر الجزيرة العربية - الدوحة - قطر سنة ١٩٧٧.

عشرنيات وعشرنيات - نشر في مجلة مجمع اللغة العربية الاردني العدد الاول سنة ١٩٧٨.

ديوان وديوان - بحث لغوي، نشر في مجلة مجمع اللغة العربية بالقاهرة في الجزء التاسع والعشرين سنة ١٩٧٢.



تأليف: هرمان هيسه

ترجمة: طاهر رياض

يعود بكم ثانية الى حيث الام. ليس الوطن هنا وهناك، انه في داخلكم، او لا وجود له البتة. المزمق قلابي التوق الى التجوال كلما تناسى الى سمي حفيف الاشجار وهي تحرك بالاشجار المسائية. لو ان احد اطال الانصات بصمت اليها، لتلجلج ترقه ذاك عن جوهرة ومعناه: فهو ليس هرويا ما يقاسيه المرء، على الرغم من انه يبدو كذلك. بل هو شوق الى الوطن واحياء لذكرى الام، ويحث عن مجازات جديدة للحياة. انه تروق يقود الوطن. كل الدروب تؤدي الى الوطن، كل خطوة

ومنتعة. الاشجار معابد مقدسة. من يعرف كيف يكلمها، من يعرف كيف يصغي اليها، يمكنه تعلم الحقيقة. انها لا تمطر بالقاء التعاليم والوصايا، ولكنها تبشر، غير معنية بالتفاصيل، بالقانون الاقدم للحياة. تقول الشجرة: النواة مخبوءة في، والشرارة، والفكرة، انما حياة مقبوسة من الحياة الابدية. فريدة محاولة اقل نامة تصدر عن اوراق صناعي، فريد شكل وعروق جلدي، فريدة اقل نامة تصدر عن اوراق اغصاني، واصغر ندية على لحاني. لقد كوت ليتبدى الابد في ادق تفاصيلي واشدها خصوصية. تقول الشجرة: قوتي تكمن في تقني. لست اعرف شيئا عن ابائي،

لقد كانت الاشجار بالنسبة لي على الدوام الواعظ الاشده نقادا وتأثيرا. اني لايجلها وهي تعيش في قبائل او مجموعات اسرية، في الغابات والبياتين. ويزداد تجلبي لها في وقوفها منفردة. انها اشبه ما تكون بالاشخاص المتوحدين. ولا اقصد النساك الهاربين من ضعفهم، بل العظماء المعتزلين من البشر، امثال بيتوفون ونيتشه. في اغصانها الاعلى سموا يتدفق حفيف العالم، بينما تضرب جذورها في الانهائي، بيد انها، راقصة وقوفها العاجز هناك، تناضل بكل ما في حياتها من عزيمة وقوة بلوغ هدف واحد: ان تتنبأ تحقق ذاتها وفق قانونها، ان تبني شكلها الخاص، ان تعلن عن وجودها. وما ثمة اقدس ولا اجد



ولادة، كل خطوة موت، وكل قبر ام.

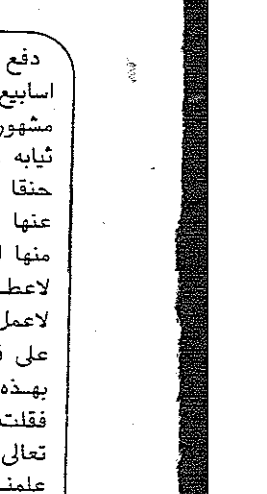
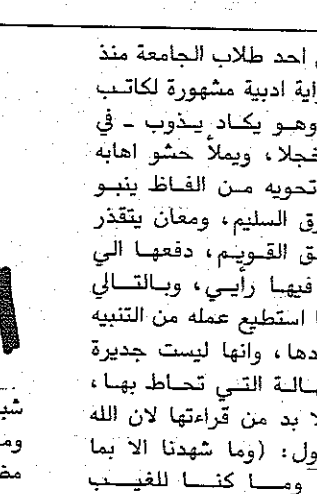
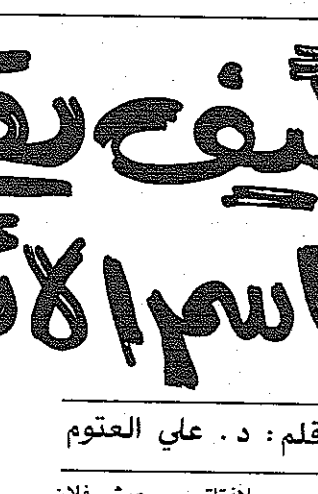
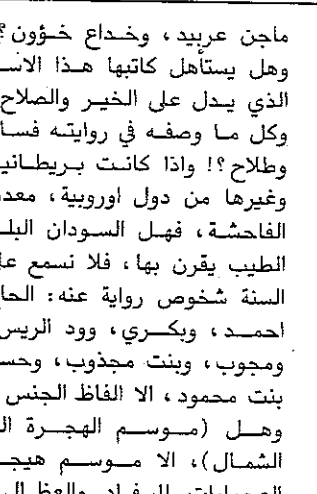
ولا اعرف شيئا عن الاف الابناء الذين يبتغون مني كل عام. انني احيا بالسر المودع في بذرتي حتى ابلىغ النهاية، وما من شيء آخر يعني. اني اثق بأن الله في داخلي، واتق قدسية علمي، وبهذه الثقة ومن خلالها احيا.

بالاقتداء، من شجرة حازت الجمال والقوة. حين تقطع شجرة، وينكشف جرحها الميت للشمس، فان في مسور المرء ان يقرأ بجلاء تاريخها كله منقوشا في مقطع جذعها: في الحلقات الدالة على اعرام عمرها، في ندوبها، كل الصراعات والالام، كل الامراض، كل الامراض، كل الهنات، كل الرخاءات، منقوشة هناك بأمانة ودقة، سنوات الضيق، وسنوات البهجة، الصمود امام الهجمات، والثبات في وجه العواصف، وما من صبي في القرية الا ويعرف ان الشجر الآسي والانييل هو ذاك المنعم بحلقاته الاضيء، وان في قن الجبال وحسب، ووسط الاخطار المتلاحقة تثبت الاشجار المثالية، الاشجار الاشده بأسا

وهكذا تتابع الاشجار حفيفها في السماء، بينما تلقت نحن باضطراب امام افكارنا المعقدة. للاشجار افكار مديدة، ولها نفسها الطويل والهاده، تماما كما ان لها اعمارا طول من اعمارنا. انها اكثر حكمة منا، ما نلقي سمعنا اليها. ولكن عندما نتعلم كيف نصغي الى الاشجار، فان الاجاز والعجلة والطمش الطولي لافكارنا تحزن متعة لا تكون هم ليلنا كيف يصغي الى الاشجار لا يعود يبتغي ان يكون شجرة، انه لا يبتغي الا ان يكون ما عليه. ذلكم هو الوطن. تلكم هي السعادة.

وماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

وأشعرونا آتيا لنفسي يدي من هذه المقالة، واخشي ان يكون قد نالني من رشاشا شيء، ان من حق القارئ على ان اكشف له القناع - وقد طال به الانتظار عن بطل هذه الرواية، وعن اسمها، واسم صاحبها، والمواطن التي دارت احداثها فيها، ان يطلها هو (مصطفى سعيد) واسمها (موسم الهجرة الى الشمال)، وموطنها السودان وبريطانيا، واسم صاحبها الكاتب السوداني (الطيب صالح)!! فهل يستحق بطلها هذا الاسم: (مصطفى السعيد) ولحيانا (حسن، امين) وهو



ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

وأشعرونا آتيا لنفسي يدي من هذه المقالة، واخشي ان يكون قد نالني من رشاشا شيء، ان من حق القارئ على ان اكشف له القناع - وقد طال به الانتظار عن بطل هذه الرواية، وعن اسمها، واسم صاحبها، والمواطن التي دارت احداثها فيها، ان يطلها هو (مصطفى سعيد) واسمها (موسم الهجرة الى الشمال)، وموطنها السودان وبريطانيا، واسم صاحبها الكاتب السوداني (الطيب صالح)!! فهل يستحق بطلها هذا الاسم: (مصطفى السعيد) ولحيانا (حسن، امين) وهو

ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

ماجن عرييد، وخداع خؤون؟! الادبي هو موضوع الدراسات التي وهل يستاهل كتابها هذا الاسم الذي يدل على الخير والصلاح، وكل ما وصفه في روايته فساد وصلاح؟! واذا كانت بريطانيا وغيرها من دول اوروبية، معدن الفاشية، فهل السودان البلد النطيب يقرن بها، فلا نسمع على السنة شخص رواية عنه: الحاج احمد، وبكري، وود الرئيس، ومجوب، وينت مجذوب، وحسنه بنت محمود، الا الفاظ الجنس؟! وهل (موسم الهجرة الى الشمال)، الا موسم هجبة العجماوات للسفاد والغطال؟! هجرة، ان لا يكون هم ايننا لتنا كما تشترب (التشافة) ببع الحبر، وبذلك ذبح النبالة - ان كانت فيه - من الوريد الى الوريد، ويتضح عمق المسألة، اذا ذهب للاجتهد ان يطل الرواية بما فيه من ضلال، وكذب، وفجور، هو كتابه عينه، اختيا في بطل (القيم) لينطق، باسمه كما يختبئ شيطان مريد في قلب فاجر عرييد، ثم ان هي عناصر العمل الفني في هذه الرواية من تسلسل للاحداث، وحوار حار، وتفاعل للشخص، وعقدة حرجة تحل بشكل ذكي؟! لقد كانت الرمزية الفاقعة، والاسلوب البديع، والتفكك بين الاجزاء، مما يقف الى سلبات هذه القصة العديدة.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

لا يلام الذنب في عدوانه ان يك الراعي عدو الغنم واخيرا، هل ادركت اخي القاري الكريم، بعد كل هذا الحديث صدق العنوان (كيف يقتل الادب باسم الادب) على فحوى الموضوع؟! اللهم اشهد، اللهم هل بلغت؟!.

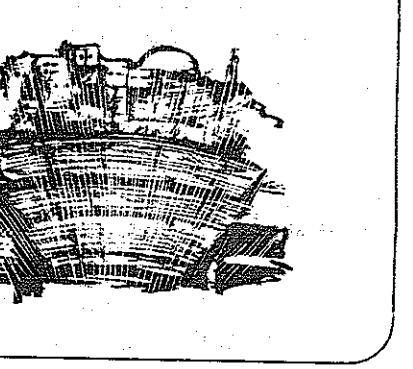
## قلب الهوى

عائشة الخواجا الرازم

فتأققت اوراقها  
وهجا له تيجان  
عمان احلى حلوة  
يجيبني الفتنان  
ايقونة من سرها  
هربت ملوك الجان  
وبصدر احلى حلوة  
يرقى صدق القران  
قد فقت عند العدو  
الفاش اسم العبدان  
كانت تراقب حلوتي  
فيها الحسود بيان  
وتراجعت عين الصود  
تفصوص في التيجان  
فاصابها من سهمها  
داه المسمى الخذلان  
عميت قلوب القادريين  
تجسم الممدان  
كتمت خناجر غدرهم  
والموت صار غنان  
مذي سهم الورد  
من قلب الحمى القبان  
رشقت صدور الناظرين  
الهم للاموان  
طالبت به اغصان ورد  
شووها كسنان  
مسنونة مسومة  
من رجبها هيجان  
وسامها بيريقها  
لاتنطفئ بجبان  
بسل تخرق القلب  
اللئيم لتشهد الاموان  
ان الفصون لحلوتي  
قه ازهرت فرسان



عمان انت كواحة  
فيك الهوى شعبان  
حلا بقلوب واحسد  
قلب الحمى الولهان  
والقلب من وله الحمى  
لايرتضي الاحزان  
ويهيج لوهب النسيم  
مفريا بنحان  
وتفرار الاطيار في  
شعر الحمى الفينان  
فصباح خير ينتهي  
بجيبتي عمان  
قلها جبال سبعة  
صفحاتها وجهان  
وجهه تلاقى في العلى  
في عطره الريحان  
والوجه يبقو حارسا  
يحوي لنا الوجدان  
يرعى وجوها في  
النوى واجبة شعبان  
عرفت لنا من بأسها  
اهزوجة الاحزان



## لغيف يفتل

د. علي العتوم

يقال والذي يقتل، هذا الى كلام الفصح الذي لا استجيز نفسي نقله لان لسانني لا يطاوعني فيه البيت، وهو يشغل من الرواية تسعة اعشارها ونيفا، وبذلك تحولت الى حقل من الحظال لا تكاد تثر فيه على (اناسة) واحدة. ان العمل الادبي - ولا سيما في الرواية - ينشأ عادة ليؤدي غرضين متلازمين: فنيا وخلقيا، اذ الفن المعتبر في رأي جمهوره النقد اليوم، ما كان في خدمة المجتمع، فهل ادت هذه الرواية غرضها في هذين الجانبين، ام تحدرت دونها على سفح المعمار، او على سفح سقفة؟! لا بدري حقيقة كما اثرت من قبل، الغرض الذي استهدفه الكاتب من وراء روايته؟! فبه انه الاصلاح - ان لم اقل ابتداء: انه نشر الرذيلة - فهل سلك الى الهدف الطاهر، اسلوب التهمز وطريق (الموسم)، ثم لم يصر عند تقديم الفداء للجائعين، ان يكون مفسدا بالزقوم والغسلين، وكيف يشاد بتخص (بطل الرواية) في نسوغة، وانته ذو ذوق رفيع وشخصية عجيبة، حتى يطلق عليه: نبي الله الخضر! وهو داعر، خادن الانجنيات وقام بدور خطير في قرارات الانكليز في استعمارهم لبعض اقطار العرب، اذ كان من اخلص اعدائهم، حيث استخدمته وزارة الخارجية البريطانية في سفارات مربية في الشرق الاوسط اكثر من مرة، ومن ثم يعطى احسن الاسماء والمعالم؟! ومهما قيل عن هدف الكاتب من روايته - نبلا كان او دنيا - فقد تدنس - على فرض نبالته - بهذه

دفع الى احد طلاب الجامعة منذ اسابيع رواية ادبية مشهورة لكاتب مشهور، وهو يكاد يذوب - في ثيابه - خجلا، ويملا حشو اهابه حقا لا تحويه من الفاظ ينو عنها الذوق السليم، ومعان يتقذر انني شاعر في قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية من لاهل الخلق القويم، دفعها الي لا اعطى فيها رأيي، وبالتالي لا عمل ما استطاع عمله من التنبيه على فساده، وانها ليست جديرة بهذه الهالة التي تصاط بها، فقلت: لا بد من قراءة لها لانه تعالى يقول: (وما شهدنا الا بما علمنا، وما كنا للغيب حافظين). واقتبلت على الرواية اقروها بتؤدة ليكون حكمي عليها عدلا، فخاله عزوجل يقول: (ولا يجرمكم شأن قوم على ان لا تعدلوا اعدلو هو اقرب للثبوت)، غير انني شعرت منذ بدايتها الاولى كما يشعر اي قاري، فيه بقية



## رسالة حب

بقلم: سمير القاسم

أخوتي  
يا شرق الحياة ونعمة الشهادة  
أيها الواقفون بدمكم الشجاع  
في وجه الريح السوداء والروح الجبانة  
أخوتي أحيائي  
يا ضمير فلسطين وطهر العروبة  
ماذا يريدون منا بعد؟  
أولئك الذين فقسنتهم أفاعي الاستعمار والصهيونية والطائفية،  
ماذا يريدون منا بعد؟  
ماذا يريدون بعد ازاهير دمن المسفوفة على حدائق منازلهم؟  
شرطة شامير وشارون هؤلاء، ماذا يريدون فوق ما نهضوا من  
لحم نساكننا وشيوخنا وأطفالنا؟  
إلى أي عار تهول عصابات الضالعة، بعد عارها القديم -  
الجديد، المائل بكل عريه البشع، تحت شمس الانسان والتاريخ؟  
وبأي آلاء ربح يكذب أولئك الذين كفروا فاشهروا سيف «إيلي»  
تحت راية علي؟  
ألا خستوا، شهود زور وأنبياء كذب ودعاة بهتان، فما هم من  
أهل الامام علي وجنده، وما هم الا من عسكر الحاخام كيانا  
ورهبته؟  
أخوتي - أحيائي -  
لكم أنتم يهليل أذان الكرامة وتقرع اجراس النبل -  
لكم أنتم تذّر فلسطين أزهارها وأشعارها  
ولكم يصير زيتونها ويكم يتبارك اسمها!  
يا أودع الأبناء واروع الآباء واشجع المقاتلين،  
يا من تصارعون الجوع والبرد وتقاومون الموت والخيانة -  
أن كنتم تستأثرون بشرف الصمود وكبرياء التصدي تحت سمع  
البطولة وبصرها، فلسنتم نهبا للعرلة والنكران - أن اخوتنا  
الشرقاء في لبنان وشعبنا الوفي في الوطن والمنفى، وأمتنا الصابرة  
برمتها وأحرار العالم قاطية، يفضون بكم ومعكم ومن أجلكم،  
ليرفعوا أذان الفذب المقدس على قطعان الفاشست المدججة  
بالحقق الامريكي والمكر الصهيوني والتواطؤ العربي، صمتا  
وصوتا، في المؤامرة الطامحة في السر وفي العلن الى اعدام الحلم  
الفلسطيني والحق الفلسطيني.  
أيها الاخوة الأبطال  
أيها الاطفال والرجال والنساء  
أيها الامهات الرائعات  
أيها الشبان والصبايا  
أخوتي - أحيائي -  
مباركة قلوبكم وأيديكم. مباركة اسلحتكم الساخنة وثيابكم  
المضخمة بالدم والقتال، مباركة ملاحم صمودكم وأبيات  
تضحياتكم البيئات، مباركة سلاتكم يا أبطال هذا الزمن  
وفرسان الازمنة كلها - يا من ترفضون من حلمنا المجبول  
بارادتكم ولحمكم جسرا راسخا لخفاكم الراسخة، نحو الهدف  
الاول والاخير، نحو الوطن - الوالدين - الاسرة - الشعب،  
نحو قلوبنا الخائفة حبا لكم، النابضة شوقا على ايقاع خطواتكم  
القادمة!  
١٩٨٦/١٢/٣

ولا احترقت بالنار منكم صغيرة  
ولا ضاع مولود - ولا التاع والد  
ولا مات مخلوق من الجوع - بينكم  
ولا انضبت - مما تليط - الموائد  
ولا انفقت عين امرئ - وهو واقف  
ولا انقلقت اعصابه وهو قاعد  
ولا خسرت يوما - تجارة - تاجر  
ولا هبطت - عن مستواها العوائد !!  
وعمت صباها - يا عبيات عزنا  
ودمت لنا - طول المدى - يا امجد !!  
على من تنادي؟! والاذي يتبع الاذي  
واعداؤك النمل الذي يتزايد -  
فاما نجا من طعنة - جذع نخلة  
بها تحتمي - دبت عليها المكائد  
وان هربت - من غدرهم نسمة بها  
حياتك - ردتها الرياح الشوارد  
تأمرت الدنيا عليك - فما لها  
سواك - عدوا - تقتفي - وتطارد -  
وقالوا : غريب في المكان - وطاريء!  
وقالوا : غريب في الزمان - وزائد !!  
وقد حلفوا : الا تكون -! فكن كما  
يشاء الفداء العبقري المعاند  
واياك ان تقنى - فثم جديلة  
لها موعد آت - وانت المواعد  
حلفت لها بالشمس - والقدس - والضحي  
وبالصلوات الخمس : انك عائد  
فاقبل فتى - من غاية الجن برقه  
ومن صخرة الاصرار فيها الرواعد  
واقبل قضاة - مستقرا - وحاقدا  
فكل الذي في الكون - ضحك - حاقدا  
وكن منجلا - مستأصلا كل زائد  
فقد كثرت منا - وفيها الزوائد !!  
ومن لا يكيل الصاع صاعين - ميت  
ومن لا يرد الموت موتين - باند !!

من قصائد  
المريد السابعشعر  
عبد محمد

## شاهد الأخيه



على من تنادي؟! ايها المكابد  
ولم يبق في الصحراء - غريك - شاهد  
وكل هواء حب من جنبااتها  
مراء - وفي ذراته الحق راقد  
وليس دما - هذا الذي في عروقها  
ولانسما هذا الذي يتوالد -  
ولانبضها النبض الذي تستفزه  
ولا حوضها - الحوض الذي انت واد  
.. وتلك الدمي - ليست رمحا فتنتني  
ولا خيلها يوم الطراد تطارد  
بلى ! كانت الفصحى تشيد شعابها  
وكانت شمس المدلين - (القصائد)  
وقد كان - ياما كان - سعت لنخلها  
يظل - وسيف لايفل - وساعد  
ولكنها ( هانت ) على النفط وانحت  
لتسلم اموال لها - وفوائد !!

على من تنادي؟! موسم النخوة انتهى  
و (سوق عكاظ) بالبضاعة كاسد !!  
فلا قول - الا قول رابين - داويا  
ولا فعل الا فعله - يتصاعد  
ولاخيل الا خيله - تملا المدى  
ولا ليل - الا ليله - والفراقد  
له البحر - والسطان والنهر والذرى  
وتنسب - اذ تنسب منه الرواعد  
له الزيت - والزيتون - والزهر والندى  
وماتتتهى اقدامه - والسواعد  
وانا اليه راجعون !! وكنا  
امام مداه الذابحات - طرائد !!  
وانى توجهنا - فثم مخالب  
وحيث مشينا - فالطريق مصائد !!

فقل لبني قطان لاخرت لكم  
بيوت - ولا نهدت عليكم قواعد

## الصوت

من قصائد  
المريد  
السابعشعر  
شوقي بزيغ  
لبنان

نادته داليه تعزف في ضواحي روحه \*

وتوسلته مسارب القطعان في الوديان  
صائحة بأعلى صوتها - خذنا معك  
ياليتنا كنا غيارا في صبح اطلعك  
ياليتنا كنا معك  
لنبايعك

ملكاً على عرش الحمى  
ونلم عن اهدابك العمياء عبادا اضاع الشمس لما ضي  
تتلاطم الاصوات في صدر الفتى  
وغراب جثته يصفق فوق اجنحة التراب  
كانه ام تجذف منذ عاشوراء في نهر الشهادة ،  
نوح ازمة دفينه  
وعلى تشيع طوبله يتقدم الجسد السفينة  
خذنا معك

لم تبقى حبة حنطة الا واهدته انتفاضة ريحها  
لم يبق سهل واحد الا وزين نفسه للموت ..  
لست نبيكم  
لكنني الجبل الذي يحمي من الطوفان  
قشة روحكم فوق المياه المهلكة  
وحفيد نهر الدم يجري من مساقط كربلاء  
الى ازقة معركة ..

\* \* \* \* \*

ياموجة العمر التي تشد ضميني اليهم  
انا المغسول بالدمع الذي ذرفوه ،  
والحجر الذي يبكي عليهم  
انا زهر الغرابة فوق تربة روجهم  
وحصى يديهم

وانا الموزع نار اشلائي على القمم البعيدة  
لاتراني غير امرأة فجرها لثمار اوجاعي  
او امرأة نبضها جرس القبور النائمة  
يافاطمة

هذا ندائي فاسمعيه :

وصعدني الى تخوم الارض  
قولي : عرسنا دما وخجرنا اغانيها  
وتحت جراحتنا لهب نشرعه على زلزالنا الاتي  
ونوقد ناره فينا  
جنوبيين ، ساعدنا من الصوان مقتطع  
ومن شجر ايادينا  
وشيدنا لهذا العصر انهارا من الحناء مزهرة  
فيازهراء حنيننا ..

« لو انني ماء لسلت على سطوح بيوتهم  
وسقيتهم بابونج القلب  
لو انني ثقافة ملأت كاسهم نغاسا اخضرأ  
وزرعته صيفا على دربي  
لكنهم رحلوا وفاتوني  
وماقطفوا كروم دمي

صوت يناديني فأصعده على حبل الوريد  
صوت يصوبني اليه ،  
كانه اجراس فاطمة تشيع تحت بدر كامل  
جسدي الوحيد  
كم صعب علي غناؤها في وعر هذا الليل ،  
وهي تشق ظلمته وتصرخ : يايلال

سرقوك مني ،  
رد لي عيني كي اركبك يا قمر البعيد  
ان شح زيت العمر من سبيخه بعدك لليالي الدامي  
ومن سبيخ خصري

حين يعلن وقته دمك الشهيد  
فانهض الي على سلال عمرك المقصوف  
واحملني الى شجر يعرش في كروم يدك  
خذني اليك ، تقول فاطمة  
واسمعي تناديني على قوس المدى :

« ما في حدا »  
لاموج يوصل بين اودية الصدى  
ذهوبا

وجسمك وحده حطب الحروب القادمة  
لاباس يارمزي  
سأشعل تحت هذا الرأس زيت عزيمتي المغلي  
ثم اصبه ناراً على كفني  
وارفعها على قمم العصور المظلمة  
وادكها من اصلها  
كرمي لصرخة فاطمة

صوت يناديني  
أتركه وارحل مثل شاحنة على طرق الشمال  
ان جاءت جذوع السنديان تريد ماء من ضلوعي  
هل اخيها ؟

اذا استلقت على صدري صنوبر ،  
أسندها الى صدر العدو ؟  
او خرجت الى الارض عارية  
اليسها قميص الاحتلال ؟  
واغض جفني عن تصدعها على سقف الزوال  
قم يايلال

اقوم  
تقرع في دمي اصوات من لم يولدوا  
ورياح موتى غابرين تنث في صدري  
الجنوب يموج من حولي بالاف القبور ..  
الامهات الواقفات على ركام بيوتهن يصحن بي اقدم  
مزاريب البيوت ،  
وصوت فاطمة البعيدة لايفك عن السؤال

قم يايلال  
ورياح موتى غابرين تنث في صدري  
الجنوب يموج من حولي بالاف القبور ..  
الامهات الواقفات على ركام بيوتهن يصحن بي اقدم  
مزاريب البيوت ،  
وصوت فاطمة البعيدة لايفك عن السؤال

قم يايلال  
فأقوم نحو الموت تصحبني يبارق وابتهالات وتبيني الجبال  
خذني معك

عذ يايلال  
تصبح ارملة الحقول وطفها الشوكي  
والايار رافعة على الطرقات اذرعها وتصرخ عد  
خنجرهم تغطي الجرد ،  
دياباتهم تعوي كنهر من كلاب في المدى المرئي  
لكن الفتى يمضي  
تشيعه المائد والحقول  
وتغوص في دمه استغاثات وأرسنة يميزها الصهيل  
عذ ويتابع النهر الجميل  
وعلى الطريق قرى مفخخة يفجر ماءها الجسد القتيل  
لاشمس تغلوني  
انا الرعد الذي يقيمص الانسان  
مراتي بحيرات السواد  
تطل خلف تشيجها الدموي كف تشبه البركان  
يلطمها ويتقبها العويل ..

\* \* \* \* \*  
جرس الجنوب يدق في عيني دقته الاخيرة  
في البعيد تلوح الياتهم جذلي تعربد في حقول القمح  
يقترب الهدير .. ولا احد  
ولا في هذا المدى المنسي  
تحضر برتقالات الجنوب لكي تلقنه الشهادة ،  
والغيوم لكي تذوب شمعة الرغبات في عيني  
وا .. ولدا ..

تصرخ امهات من اقاصي الارض ،  
تحملن حاملة المرايا نحو سطح الروح ..  
واولدا ..

تعبير في المكان جذوع اشجار مهمة  
وصوت حبيسة الممتد في افق من الحناء ،  
يحمله ملائكة وحدادون نحو المعدن الكوني ،  
يقترب الهدير  
ويشرب الى ذراه البكر تقاح الجسد  
وجهاً لوجه يلتقي الفولاذ واللحم الطري  
الفأس والعصفور ،

ينعجان تحت القبة الزرقاء للشمس الوليدة  
يلتقي الجمعان في الزمن الالاد  
كل الوحوش المعدنية كل ناب ازرق للموت ،  
كل جسيم هذا القرن ، كل قذارة الدنيا  
يقابلها جسد

جسد احد  
لكنه ارض بكاملها تدافع عن بزاعمها الفتية  
والجذور تسير في الزمن الخراب يدأ بيد

\* \* \* \* \*  
متتابعاً كطبول فلاحين ،  
يعطي للنهارات السقيمة ناره ويدق وحشة روحنا بيديه  
تفتحه الشظايا مثل نافذة  
ويغلقه العويل  
وعلى تخوم الارض ،  
يلمح وجه فاطمة المائل من البعيد على غصون الروح  
يلتقيان مثل سحابتين على شفير البرق ،  
يشعلان في صمت ،  
ويبدأ منهما الجسد البديل

ولا مروا براحتهم على تيني وزيتوني ..

\* \* \* \* \*

غناء من هذا الذي يأتي الي مع الغروب  
كانه امي تهدد راحتي على سرير الموت  
تعبير نهر غصتها لتصلني على خشب الاغاني  
لو عين فاطمة تراني

وانا اخوض في مشير الروح  
اصعد نحو معراج الشهادة  
كي اتم دورة الدم في البراعم واللغة  
واطل من جسدي على جسدي فابصره يحاور نفس  
مثل المرايا الفارغة  
لكنني الاضداد في رجل تقاتله وحوش يديه  
والاجداد ينظرون في فوضى اشتعالاتي  
لينيئش الغبار

انا البيوت تجتمعت تحت الرماد  
انا المائد وهي تصرخ في اكتمال الموت : حي على الجهاد  
وانا الضمير المتصل

بجذوع هذي الارض  
ينفض للصلاة مؤذن قلبي فيخرج  
من بطون ضفافه النهر العظيم  
وتهب اشلائي على جسدي  
وتهب كي تشاهدني النجوم  
وانا مدى مترنخ ودم يتيم  
عرب وروم

يتصارعان الان في جسدي الفتى ،  
ازمنة بكاملها تقاتل بالحجارة والعصي  
وتنهض الاسماك رافعة حراشفها كسيف في احمرار الاق  
يابحر الجنوبيين هذا عرسنا الدامي ،  
تموجنا على شطانه زما طويلا  
هيلا .. ايها البحر الجنوبي الخراب  
هيلا .. ايها البحر الغراب  
وتلف وجه الارض حممة لمهتره ويتنفذ التراب ..  
غنا له

غنا لحنجره الصباح بصدرة المذبح ،  
ولتصق عجينتها على الابواب فاطمة وتدخل  
اسرجوا قرس السواد لتحمله  
لا الثلج يجرؤ ان يذوب مقلتيه  
ولا الغيوم تذود عن مجرى يديه  
هو العريس القنبلة ..

\* \* \* \* \*

متلفعا بقميصه يركض في الفضاء الذئب  
يحشد الجنوب عليه مثل جنازة







## نافذة على الأدب

واقع الشعر  
في مهرجان المربد

بقلم:

د. نبيل الشريف

ادينا العربي في هذه الايام. واذا كان الواجب يقضي بان تنوه بالدور الهام الذي يضطلع به المربد في هذا الوقت الذي انصرفت فيه جهود كثيرين الى الاهتمام بما هو طارئ على واقع الامة كالتفطع وعوائد الاموال وما شابه ذلك، فاننا نجد لازما علينا ان نتقدم ببعض الاقتراحات والملاحظات التي نرى ان من شأنها ان ترتقي بمستوى هذا المهرجان وتعين القائمين عليه على اداء واجباتهم وتحمل مسؤولياتهم.

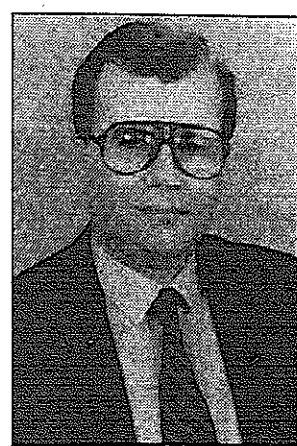
اول ما نود ان نشير اليه هو ان مستوى الاداء الشعري بشكل عام لم يكن بالمستوى المأمون وهذا بين فوات المهرجان الجديدة هو انه يوفر هذه الفرصة الثمينة لتلاقي شعراء الامة ومتقفيها بشكل ودي لتدارس واقع الثقافة والادب في العالم العربي وتبادل الافكار والآراء بما يعود على الحركة الادبية والفكرية في وطننا العربي بكل خير.

ولم تقتصر النشاطات الادبية التي جرت في اروق المربد على الشعر، بل كانت هناك دراسات نقدية تقدم بها عدد من الباحثين والدارسين من مختلف البلدان العربية وكانت تدور حول محاور ادبية معينة تهدف في مجملها لتسليط الضوء على واقع الادب العربي اليوم والتحديات التي تواجهه واقتراحات الدارسين لمواجهة المشاكل التي يتصدى لها

لا احسب ان عاصمة عربية او اجنبية تولي الشعر هذا الاهتمام الذي اولته اياه بغداد كما اتضح لنا في مهرجان المربد الشعري السابع الذي اختتم اعماله قبل ايام، وعندما تفعل بغداد ذلك فانما تعيد الى الذاكرة دورها التاريخي وموقعها الريادي في عالم الشعر والحضارة على مر العصور فمهرجان المربد الشعري السابع هو الا امتداد لمهرجانات المربد السابقة التي كانت تعقد تحت ظلال نخيل البصرة الوراق...

واليوم عندما تحيي بغداد هذا التقليد العربي الاصيل، فهي انما تقدم للثقافة العربية بل والعالمية خدمة لا تقدر بثمن. القول انه من النادر ان يجتمع تحت سقف واحد كل هذا الحشد الضخم من الشعراء والادباء والمثقفين من مختلف بقاع الارض، ولعل الفائدة الاهم من بين فوائد المهرجان الجديدة هو انه يوفر هذه الفرصة الثمينة لتلاقي شعراء الامة ومتقفيها بشكل ودي لتدارس واقع الثقافة والادب في العالم العربي وتبادل الافكار والآراء بما يعود على الحركة الادبية والفكرية في وطننا العربي بكل خير.

ولم تقتصر النشاطات الادبية التي جرت في اروق المربد على الشعر، بل كانت هناك دراسات نقدية تقدم بها عدد من الباحثين والدارسين من مختلف البلدان العربية وكانت تدور حول محاور ادبية معينة تهدف في مجملها لتسليط الضوء على واقع الادب العربي اليوم والتحديات التي تواجهه واقتراحات الدارسين لمواجهة المشاكل التي يتصدى لها



فيكونها ولكنهم سرعان ما يرتدون خاثرين.

اما في الشعر الحر فقد برزت قصيدة الشاعرة سعاد الصباح للمساء (اعطني خودة جندي عراقي وخذ الف ادب)، ونعتقد ان الضجة التي اثيرت حول نسبة هذه القصيدة لزارقاني لن تؤثر على رأينا فيها كقصيدة جيدة نجت من استغلالها في سياقها العربي ورموزها التاريخية، في الوقت الذي قدمت فيه شكلا ومضمونا محدثين ونقول هنا ايضا ان الشعر الحر قادر كما اظهرت سعاد الصباح وشوقي بزيغ مثلا على التعبير عن انفعالات الانسان المعاصر، شأنه في ذلك شأن القالب التقليدي، وتبقى قدرة الشاعر على تأصيل موهبته والافادة من تجارب الآخرين هي الاساس في كل عمل ناجح.

لقد اوضح مهرجان المربد بما لا يدع مجالا للشك اننا في امس الحاجة لتجديد ملامح القصيدة العربية المعاصرة، فقد ضاعت عمل رصين ذي روح محدثة، كيف لا وهو يتحدث عن هموم الانسان العربي في هذه الحقبة من تاريخ الامة التي تتسم بالفرقة والتناحر.

كما نجح الشاعر الاردني حيدر محمود في تقديم عمل لاقى استحسان الكثرين عندما قرا قصيدته العمودية التقليدية المسماة (الشاهد الاخير) فالعيب ليس في القالب اذا ولكن العيب فيمن يظنون الشعر مطية سهلة

صنو الانغلاق، وان الانفتاح هو الوجه الاخر بلا انقلاط وكلتا الموقلتين تتطووران في قدر كبير من التيسير والسلاسة، وقد اصبح من الضروري تدارس ارجاء هذه الازمة والوصول الى حلول موضوعية لها.

## الساري

شعر

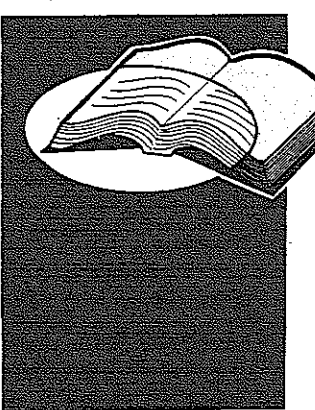
علي مصطفى الدلاهمة

لم تزل في الكون اشراقا حسي من غد جئت ومن اصداء امس اعبر الفجر ندبا وشذبا نحو معشوقتي الغراء شمسي \*\*\*

تابع السير ولسم يلتفت صاعدا درب الذرى والعزة صحت والا فراج ضجت في دمي واستقرت في خنايا مهجتي بورك المجد الذي تسري به للعلل دوما سرايا امتي \*\*\*

قال في الساري: الا فالويل لك كيف لا تفرقني ما اجهلك لست فردا قد سري بل انسي امة تسري الى اسمى فلـك \*\*\*

انا مجد العرب ما احتيت رأسي \*\*\*



## روايات

## جديدات

## لؤنس

## الرزاز

ماتة الاعراب في ناطحات السراب، و(اعترافات كاتم صوت) روايتان جديدتان صدرتا حديثا للكاتب المعروف مؤنس الرزاز. ومن المرجح ان يشكل صدور هاتين الروايتين في وقت واحد متغفقا مهما في تاريخ الرواية العربية في الاردن، خصوصا وان مؤنس الرزاز يشيخ بالسوية الرصين ويمعالجاته الجادة. ولا يخفى بان الساحة المحلية، على صعيد الرواية بالذات تعاني من حالة ركود، ولا شك بان هاتين الروايتين المتميزتين سحذتاه التفاعل المطلوب من قبل النقاد والقراء على حد سواء.

تقع رواية (ماتة الاعراب) في ناطحات السراب) في (٤٠٨) صفحات من القطع المتوسط، وقد صدرت عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت، اما (اعترافات كاتم صوت) فتقع في (٢٢٤) صفحة من القطع المتوسط ايضا، وقد صدرت عن دار الشروق للنشر والتوزيع في عمان.



والطبع فان حالة (وراد) التي كانت توصله في كل مرة الى اتخاذ القرار الفردي لانه في الاساس محكوم بالحساس الفرد الواحد، حالة (وراد) تلك اوصلة الى اتخاذ قراره بالتوقف عن ممارسة فعل الحياة، واختار ان يظل ولدا حتى في موته!!

النقد رديف الابداع! كيف تقيم تعاطي النقاد مع روايتك (ثم وحدك تموت) و (خيوط الرمل) وهل اصوات ملاحظاتهم وضح الوهج الاستمرار الروائي المتجدد لديك!! - النقد في الاساس عامل رئيسي من عوامل التطور والتقدم، من هذا المنطلق فقد تعاملت مع كامل الملاحظات النقدية - اقول الملاحظات لتشمل كامل ما سمعته او قرأته من نقد وقراء باحترام وتقدير!

والطبع فقد اضاعت تلك الملاحظات وخاصة في مجال التواصل اذ اكتشفت من خلال بعض ما قيل حول رواية (خيوط الرمل) ان بعض الافكار التي تصدت طرحتها لم تصل، وهذه نقطة هامة علي ان اعمل مستقبلا للتنبه لها!!

مع انني اعتقد في المقابل ان عمل ادبي يستهه الخاصة وحالته الخاصة وقد يحمل العمل على طياته السلبية نفسها، الا انها بالتأكيد لن تكون بالصدمة نفسها، وقد يحصل سلبيات جديدة لم تكن في الاعمال السابقة، الى جانب ان اي عمل قادم سيحصل الميزد مسن الاجابات!!

وستبقى عملية النقد مرادفة لعملية الابداع سواء في مجال الحياة عموما والابداع خصوصا. ما هو الجديد في ابداعك الادبي. - انا اكتب الان رواية جديدة عنوانها المحتمل (سفر الموتى)، وارجو العذرة عن عدم الخوض في تفاصيل العمل في الوقت الحاضر، وفي مجال الشعر، فانا ايضا اعد لاصدار ديوان جديد.

"الدستور" تفتح ملف "الرواية في الاردن"  
وتحاور الروائي حويدة العتيبي "٥"

الدستور:

من موسى

عودة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

برهومة

تأشير دخول! للبداهة حق تحديد الملامح! ولنا ان نملك تأشير الدخول اليك منذ البكاء الاول ومروا بارهاصات الابداع البكر، وحتى لحظة تشكل همسات هذا الحوار، فلا عليك ان اشترعت سيقانك للريح، ورحبت نقش في دهاليز الذكرة عن وهج يشعل قنبل البداية!!

- ابتدأت بالشعر وما ازال، وكانت طفولتي الشعرية في عتيل/ فلسطين حتى عام ١٩٦٧، مع انني في هذا السياق اؤمن بان الشاعر في طفولة دائمة وان الشعر تعبير عن جانب الطفولة في حياة الشاعر - الطفولة بمعنى الاحساس بالدهشة والفرح والرفض لكل ما هو سيء وشري ومركبة ضد الشرور في فلسطين يقول "ان خمسمائة من ثوار عرب فلسطين يقومون بحرب العصابات لا يمكن التغلب عليهم باقل من فرقة بريطانية كاملة العدد!!"

ولو اردنا ان نسجل شهادات الاعداء والاصدقاء حول كفاح الشعب الفلسطيني لاحتجنا الى مجلدات ضخمة!

ويعد اننا نتمنى على من يريد ان يؤلف كتابا او يكتب دراسة حول اية شخصية فلسطينية ان يتحرى الحقيقة فيما يكتب وان يحاول ان يقدم المعلومات الواقية مهما كلفه ذلك من وقت وجهد ان الكتابة عن هؤلاء الابطال شاقة تخلقا الاقتصادي والاجتماعي هو الاصل وبالتالي هو السبب الرئيسي في هزيمتنا على مستوى الاوطان والافراد!!

ومع تأني الوعي تنامي الحزن وتضخم الاحساس بالمرارة!! والتعبير عن هذا الجانب الفلسفي والديولوجي، كان لا بد من الرواية كضرورة تفرضا المرحلة فنيا وفكريا، وبقي الشعر في اطاره الخاص حينا، ومتغلا سمات اللغة الروائية حينا اخر، ينسرب بمرارة الى مسامات الافكار المطروحة.

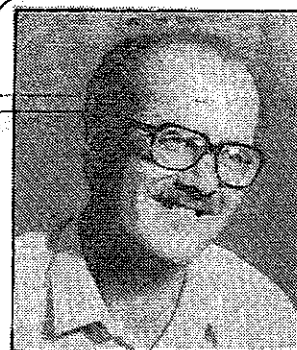
اصدرت في عام ١٩٧٦ ديوان (اينا يعقد المصقلة) وفي عام ١٩٧٩ اصدرت روايتي (ثم وحدك تموت) وفي عام ١٩٨٢ اصدرت ديوان (بيان خاص) وفي عام ١٩٨٥ اصدرت روايتي (خيوط الرمل).

نحن بحاجة الى مزيد من الوقت لا لنتمكن على مستوى التجربة الروائية بل لنعمل على تقديم المستوى الاعلى، والاشد التصاقا بالواقع ومستقبل هذا الواقع!!

وتجديدا، اقول ان هناك تجربة روائية في الاردن، وهي تحمل سمات الرحلة، سلبيا وإيجابيا، والمطلوب ان تقدم المزيد بما يعكس نهما مقدما لمستقبل هذا الوطن المرتبط بجهد انسانه الذي يتحضر والانتعاش الى جانب ضرورة عكس هذا الواقع بكل ما يحمله من مرارة وحزن وفرح وتقاؤل!!

طغوس الكتابة!!

• الرواية، هذا الذي التسع الذي يغريك ان تشكل عالمك السري فيه، وان تتعزى حتى من جلدك لنظير احساسك، وخفقاتك، وهماك اليومي، وروعونك باسنى تجلياتها!! فان استقامت لك الامور، واستطعت ان تتجاوز

حدي يورج هولاء  
الأب طالع؟

بقلم زياد عودة

واقرب مثال الى ذلك معركة "بلعا الاول" التي دارت رحاها بين الثوار والقوات البريطانية.. وقد عرفت هذه المعركة التي خطط لها وشارك فيها القائد عبدالرحيم الحاج محمد وذلك بتاريخ ١٩٣٧/٨/١٠ باسم "معركة المنطار" نسبة الى جبل المنطار القريب من قرية بلعا قضاء طولكرم حيث خلد الشاعر الشعبي هذه المعركة في قصيدة طويلة تقتطف منها الابيات التالية:

بين بلعا والمنطار  
صار شي عمره ما صار  
والديابة احرقناها  
والعسكر دبحناها

هذه القصائد بحاجة الى الباحث المخلص الذي يعمل على جمعها وتحليلها ونشرها في كتب حتى تتم الفائدة المرجوة من وراء هذا العمل الوطني الكبير.

وسيطل التاريخ يسجل بمداد الفخر والاعتزاز تلك المعارك التي دارت رحاها في مناطق طولكرم ونابلس وجنين وحيفا ويافا كدليل حي على عظمة الشعب العربي في فلسطين واصراره على النضال حتى اخر رجل لديه.

فقد شهدت كل بقعة في فلسطين ملاحم بطولية رائعة سطرها الثوار بدمائهم فما زالت جبال بلعا وعتيقا ونور شمس ونابلس والكرمل وكل بقعة من بقاع فلسطين تحمل ذكرى المعارك الخالدة التي وقعت فيها وبالقرب منها.

هذه المعارك التي اذهلت الاعداء والاصدقاء على السواء بحاجة الى من يعيد تسجيل حيفا وقاطعها وكتائبها وتقييمها تقييما حقيقيا وتتبع اثارها وابعادها الثقافية والبطولة من اجل ان تطلع عليها الاجيال الحالية والقادمة لتأخذ فكرة عامة عن اروع ملاحم البطولة والفداء التي سجلها الاجساد والايام للمقاومة والوطن الذي تعرض لابش غزوة استيطانية من اجل تشرية اهل العرب واقامة كيان غريب فوقه وكانت هجمات الثوار العرب على اعدائهم مثار

لا ادري لماذا اشعر بالخرج والخبية عندما اتصفح كتابا جديدا حول القضية الفلسطينية، يأتي فيه مؤلفه على ذكر شخصية فلسطينية حيث افاضاً بان فلسطين التي اوردها المؤلف عن الشخصية مبتورة وغير واضحة وفيها اخطاء طفيفة بحاجة لمن يصححها ويعيدها الى اصليها.

لا يوجد من يقوم بهذه المهمة التي جرت فوق فلسطين العربية وخاصة تلك المعارك التي دارت رحاها بين الثوار العرب واعدائهم من الصهيونية والانجليز تلك المعارك غير المكافئة والتي اظهر فيها الثوار قدرات عظيمة

واسطورية وفيوقهم امام المدافع والطائرات والديابات يصدون بصوتهم العارية - الا من الايام بالله ويوطنهم - وينادقهم القديمة احدت - واقدت - اسلحة الدمار

والوت هذه المعارك التي مضى عليها سنوات طويلة ما زالت اثارها واضحة في كل بقعة من بقاع فلسطين كدليل حي على قوتها وعظمتها وقد الهمت الشاعر الشعبي مئات القصائد التي تتغنى ببطلولة الثوار ومصمودهم. وخلدت الاماكن والمواقع التي جرت فيها المعارك

والطبع فقد اضاعت تلك الملاحظات وخاصة في مجال التواصل اذ اكتشفت من خلال بعض ما قيل حول رواية (خيوط الرمل) ان بعض الافكار التي تصدت طرحتها لم تصل، وهذه نقطة هامة علي ان اعمل مستقبلا للتنبه لها!!

مع انني اعتقد في المقابل ان عمل ادبي يستهه الخاصة وحالته الخاصة وقد يحمل العمل على طياته السلبية نفسها، الا انها بالتأكيد لن تكون بالصدمة نفسها، وقد يحصل سلبيات جديدة لم تكن في الاعمال السابقة، الى جانب ان اي عمل قادم سيحصل الميزد مسن الاجابات!!

وستبقى عملية النقد مرادفة لعملية الابداع سواء في مجال الحياة عموما والابداع خصوصا. ما هو الجديد في ابداعك الادبي. - انا اكتب الان رواية جديدة عنوانها المحتمل (سفر الموتى)، وارجو العذرة عن عدم الخوض في تفاصيل العمل في الوقت الحاضر، وفي مجال الشعر، فانا ايضا اعد لاصدار ديوان جديد.











## استشهاد

بالإشارة قد سمعت ولا تزال لأعمال عنف مشابهة ان تحت سمعها وبصرها من ثقات خاقعة ومنعوبة من طين اليهود ضد المواطنين في القدس الشريف فانه من سي ان يكون تعليق رئيسة اسرائيل على استشهاد الابراهيم برصاص جنود بل ياته امر لا يسبب له اي

ومنعت للقوات الاسرائيلية الصحفيين من الاقتراب من حرم جامعة بيرزيت واجبر الجنود الاسرائيليون الصحفيين على مغادرة المنطقة.

وقال مراسل «رويترز» لاندري الجنود الاسرائيليون في رام الله في وقت لاحق بمغادرة المدينة بأسرها وذلك لاعتلائها منطقة عسكرية مغلقة.

وقالت مصادر اسرائيلية ان الجنرال ايهور باراك قائد المنطقة الوسطى للجيش الاسرائيلي حضر الى المنطقة.

ونقلت وكالة «فرانس برس» عن شهود عيان ان المصادمت اندلعت عندما اعتزلت مجموعة من الجنود الاسرائيليين طريق الطلبة الذين كانوا يريدون دخول الجامعة ومعهم من الدخول للمرة الخامسة في أقل من عشرة ايام فقرر الطلبة الاحتجاج بالاعتصام عند الحاجز الاسرائيلي الذي اقيم بالقرب من جامعة بيرزيت ويعد وقت قليل توجهت قوة عسكرية اسرائيلية الى هذا المكان وامرت الطلبة بالتفرق.

الا ان سيارات الاوتوبيس الخاصة بالطلبة كانت قد انصرفت فيبي الطلبة في انكسارهم وعندئذ قام الجنود الاسرائيليون بالاعتداء على الطلبة مستخدمين مسيرات الهراوات والقنابل المسيلة للدموع.

ويعد ذلك بساعة.. تجمع عدد من

الطلاب داخل الحرم الجامعي للاحتجاج على منعهم من دخول الجامعة وتعرضهم لممارسات قمعية.. وتدخلت القوات الاسرائيلية فاطلقت النار على الطلاب.

وذكر شهود العيان ل «فرانس برس» ان الجنود الاسرائيليين توجهوا بعد ذلك الى مستشفى رام الله لقمع الأسر التي توجهت الى هناك بعد ان علمت بما حدث.

وذكرت وكالة الاسوشيتدبرس ان الطلاب الغاضبين في رام الله قدفوا الجنود الاسرائيليين بالحجارة واصابوا جنديا بجراح. وان جنود الاحتلال اطلقوا رصاصات مطاطية عليهم.

وقال المتحدث اسرائيلي ان الأسر والطلاب الذين قدموا الى مستشفى رام الله كانوا يعتزمون القيام بمظاهرات.

ونقلت الاسوشيتدبرس عن طالب جريح ان المصادمت بدأت بعد ان اعتدى الجنود الاسرائيليون على احد اساتذة جامعة بيرزيت وقال: لقد قدفناهم عندها بالحجارة، وقدفوا نيران اسلحتهم علينا.

وقال احد اطباء المستشفى ان عدد الطلاب المصابين الذين ادخلوا للعلاج بلغ (٢٥) طالبا.

وقال المتحدث اسرائيلي ان الجنود اطلقوا النار في بداية الامر في الهواء ثم على الارض. كما اطلقوا الغاز المسيل للدموع قبل ان يبدأوا توجيه نيرانهم الى سيقان الطلاب.

وذكرت رويترز ان قوات الاحتلال اغلقت المنطقة وطريقين يؤديان الى الجامعة، وطلبت من المصورين مغادرة المنطقة ولا تعرضوا للاعتقال.

وذكر الراديو الاسرائيلي ان اسراييل اصيب بجروح في راسه بسبب جدي اسراييل في قدمه. وقال ضباط اسراييليين ان مظاهرات الطلبة نظمت احتجاجا على حرب الخيام في لبنان.

وذكرت مصادر ان لحد الحاضرين في جامعة بيرزيت قد اعتقل. ووصفته سلطات الاحتلال بأنه كان يدرس الطلاب على التصدي لجنود الاحتلال.

ويرى المراقبون ان ما جرى أمس ينذر بتجديد للوقت.

وقالوا، ان ذلك يرجع الى حرب الخيام في لبنان. ويشير المراقبون الى ان التفسير الوحيد لأعمال القمع الاسرائيلية أمس يعود الى رغبة السلطات الاسرائيلية في القضاء على أي انتفاضة فلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وهي في مهدها.

وقد ساد التوتر بعد ظهر أمس مدينة رام الله وجامعة بيت لحم.

وفي الشوارع التي كانت شبه مغلقة في هذه المدينة اغلقت للحال التجارية ابوابها ولبي التجار دعوة للضراب.

وقال شاذ فلسطيني كان يبيع للطلاب: اليوم.. بعد اجراءات الدفن ستحدث موجهات.

وقد دفعت سلطات الاحتلال بقوات اضافية من جنودها الى وسط رام الله، وكانت تشاهد بعد ظهر أمس سيارتان عسكريتان اسراييليتان مزودتان ببطاريات مدافع رشاشة في ميدان المدينة، بينما كانت دوريات اسراييلية تجوب شوارع المدينة بكثافة.

وقررت سلطات الاحتلال اعتقال مستشاري رام الله لمنطقة عسكرية. وهي تمنع أي مواطن من دخول المنطقة بدون تصريح خطي من الحاكم العسكري الصهيوني للضفة الغربية.

ويشاهد في المدينة بعض كبار الضباط الاسرائيليين وهم يحملون أجهزة لاسلكية في ايديهم.

واعترف الراديو الاسرائيلي في وقت لاحق ان حشدا من طلاب جامعة بيرزيت قام باختطاف جثمان فلسطيني للذين استشهدوا، ويعتقدها جرى تسليمها لذهابها.

## الملكة نور

الجواز على موظفي المركز الذين امضوا عشر سنوات في خدمة المركز وعلى المؤسسات والاشخاص الذين ساهموا في دعم هذا المنح.

وهضر الافتتاح سمو الامير رعد ابن زيد كبير الامناء وسمو الاميرة ماجدة رعد وعقيلة رئيس الوزراء والدكتور زيد حمزة رئيس مجلس الامناء واعضاه مجلس الامناء وعدد من اعضاء السلك الدبلوماسي والمندوبين.

## الخطيب

السيد محمد الخطيب وعن الجانب المصري الدكتور فؤاد سلطان وزير السياحة والطهران المصري.

وغادر عمان مساء أمس السيد فؤاد سلطان بعد زيارة للاردن استغرقت خمسة ايام قابل خلالها جلالة الملك الحسين والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء وترأس الجانب المصري في اجتماعات اللجنة الاردنية المصرية المشتركة للسياحة.

وكان في وداعه في المطار السيد محمد الخطيب وزير الاعلام والثقافة والسياحة والاتار ومدير عام سلطة السياحة وعدد من كبار موظفيها والسفير المصري في عمان وازكار السفارة.

## الرفاعي

والاجتماعية للإعمار ١٩٨٦ - ١٩٩٠ والسياسات الاقتصادية المتعلقة بالبنخ الاستشاري في المملكة.

وقرر للجلس عقد اجتماعات شهرية لمناقشة المواضيع المدرجة على جدول اعماله واوراق العمل المقدمة من الفعاليات المختلفة حول القضايا الالية والابعد مدى تمهيدا لرفع التوصيات المناسبة الى مجلس الوزراء.

## واشنطن بوست

وذكرت واشنطن بوست ان عدن اعتقلت مجموعة اولي من جندهم كارلوش مكنة من ١٣ رجلا بينما كانت تحاول نكف جسر.

وذكرت عدن انه تم اعدام عشرة من بينهم وحبس ٣٥ من الآخرين لمدة ١٥ عاما.

## العطاءات

المعقود تظهر اهتمام امريكا في روية الفاتو وقد اخذ دورا رائدا في تطوير الرد العربي على التهديد السوفياتي للتراب.

ويبلغ حجم المعقود الجديدة ١٤ مليون دولار، بواقع مليوني دولار لكل من الفرق السبع المشتركة وهي «كوسيداء» السبع المشتركة العربية و«دوسون» الفرنسية و«ونيا» الإيطالية والشركات الاميركية «ال. تي. في» و«آر. سي. ايه» و«هيو» و«الوكيد».

ويصير برنامج حرب النجوم على تثبيت اسلحة متطورة في الفضاء لتدمير الصواريخ العابدة وهي في الجو، وقبل تمكنها من السقوط على اهدافها.

وكانت حرب النجوم سببا في فشل قمة ريكافيك السوفياتية الاميركية، حيث امرت موسكو بوقفها في دائرة التجارب الختبرية بينما اكدت واشنطن نيتها على تطوير البرنامج ليرى النور قريبا.

## الجمعية العامة

والسابق تعلن ان انتهاكات اسرائيل الخطيرة لاتفاقية «جنيف» تعد جرائم حرب واهانة للانسانية.

وتدعت الجمعية العامة بشدة بموافقة ١٣١ صوتا ضد صوت واحد وامتناع ٢١ صوتا عن التصويت بالتصويت اسراييل بسبب اصرارها بعناد على رفض الانصياع لقرارات في هذا الشأن لجلس الامن وللجمعية العامة.

وشجب مشروع قرار اخر بشدة تمت الموافقة عليه بواقع ١٤٢ صوتا ضد صوت واحد وامتناع ١١ عن التصويت اسراييل لرفضها الاستجابة لقرارات تتعلق بمرتفعات الجولان التي استولت عليها اسراييل من سوريا عام ١٩٦٧.

وذكرت الجمعية العامة على وجه الخصوص قرارات اسرها مجلس الامن عام ١٩٨١ تعلن بطلان قرار اسراييل بغرض قوتها وتشرعتها وادارتها على مرتفعات الجولان.

وفي قرار نهائي تمت الموافقة عليه بواقع ١١٩ صوتا ضد صوتين وامتناع ٢١ صوتا عن التصويت بالسياسات والممارسات الاسرائيلية ضد طلبة فلسطينيين وكليات فلسطينية في مؤسسات تعليمية في الأراضي المحتلة.

## الجمعية العامة

مطالبة باجبار اسراييل على احترام قراراتها ومراعاة هبية وارادة الامرة الدولية، والا فان اسراييل ستواصل تصعيد هذه الاجراءات العدوانية ضاربة عرض الحائط بكل المبادئ والقيم التي يقوم عليها المجتمع الانساني.

ولا شك ايضا ان اسراييل لم تكن لتفعل ذلك كله لو انها ادركت ان الدول العربية ستقف صفا واحدا خلف الشعب العربي الصادق في الارض المحتلة، واذا كان تحقيق التضامن العربي الكامل غاية تتطلب المزيد من الوقت لتحقيقها، فان الواجب يقضي ان يتفق العرب على الاتفاق مع موقف واحد تجاه هذا التصعيد الخطير لارهاب الدولة الذي تنتجه اسراييل ضد المواطنين العرب العزل في الارض المحتلة.

## جولة في تاريخ الخليج / بقية

الخليجيين ينساحون في أرض فارس، بل انهم لم يترتبوا احيانا لتسلمه اوامر باقتحام جنوبي فارس من ناحية البحر، الامر الذي لحدث امتناشا في يربق فأمر بسحب التجريدة العسكرية البحرية عن طريق البر حيث ارسلت لها الامدادات من البصرة الى ان وصلت الى موقع الحملة التي كانت تمر من مين وقعت فيه ووجدت نفسها محاصرة ففك طوقها وعادت برا. كان والي البصرة ايام تلك الحملة عتية بن غزوان مخطط مدينة البصرة في العام السابع عشر للهجرة.

وهكذا نرى الخليجيين يعرضون انفسهم لتعنيف شديد من الخليفة عن رضي الله الذي كان شديد الصداقة تجاه الغزوات البحرية لئلا يتعرض جند الاسلام للهلكة لغير ما فائدة او مصلحة.

لقد انصهرت قبيلة شيان البكرية وقبيلة تميم في رسالة الاسلام وذهلت فارس لهذا التغيير الحاصل على اخلاقيات ومعنويات ونظم قتال القبائل العربية. والواقع ان ما تمه الاسلام من مكارم العرب وما فتح لنشاطهم من مجالات قد غير صورتهم في العالم... لقد اصبح لاختلاق الفروسية الاجابية القدح للعلل في الاعتبار الاجتماعي، واصبحت القوة طاعة تسخر في الخير وليست امرا صراويا منتفلا لخدمة المصلحة والعدوان وقطع الطرق.

ومن بعد للزبد من هذا المعنى الجليل فان عليه ان يقرر شخصية مثل معن بن زائدة الشيباني في اوائل العمر العربي بواحد جاهلي من نوع عمرو بن الطفيل او ربيعة بن مكرم مثلا... او هو يستطيع ان يقرر بين الاقرع بن حابس التميمي اذ هو زعيم جاهلي وبين حالة حين مرت عليه فترة في الدين الجديد...

عند معن بن زائدة تجد التضحية والنخوة في امر كالجهد او دفاعا عن الشريعة وشرف الامة كما فعل يوم الهاشمية، وتجد العلم الذي لا يمتدح والقصص عنه في ذلك تخطا لاساطير محمد ذاته يعلم ان من اعظم خصائص الرسول ان يكون فظا لا يغلظ القلب وهو يعين الناس في السر فلا ينكشف حاله معهم الا بفعل الصدفة وكان اسلافه من قبل يلتصقون في كل عمل الجاه والتشهير والمفاخرة...

لكن هناك سؤالا خطيرا يظل عالقا؟ لماذا اذا بعد ذلك كله، وبعدما فعل الاسلام ما فعله من تصفية النفوس والقلوب وافتراق الفروية من كل شوايها يصيح شرقي الجزيرة العربية وحوض الخليج عموما موطنًا للثقة والاحتجاج؟ لماذا هناك فقط افرغ نبات السخط والزنجي والفسخة الاباضية، ولهب الثورة الجالحة القرموطية؟ هذا ما تعرض له ان شاء الله في مقالنا الاتي.

ما يحسبه هو غنية شخصية او معنى من قرش لسيدة العرب فكان رد الرسول ﷺ درسا حيث يطلب الى الصالحين من أهل اليمن الا يدعوا دينهم ادعي مقرر وبالغ فقد لخدمت اليمانيون حركة ذلك المامور الفاجر.

وهولت رسالة من للفتية الخبيث مسلمة الكذاب الذي عرض على رسول الله ﷺ ان يقسم غنم بني حنيفة او بالاحرى زكاتهم وصدقاتهم مناصبة بين بني حنيفة وقرش فرد عليه الرسول عليه السلام قائلا: من محمد رسول الله الى مسلمة الكذاب.

سالم على من اتبع الهدى، اما بعد... فان الارض لها يورثها من يشاء من عباده والعاقبة للمتقين. صدق رسول الله ﷺ.

اريت بقية اعظم من هذه الثقة بهزيمة الكفر الابدية. ثم انظر ادب الرسول العظيم ﷺ فهو لا يخرجها الى وضع عن رسول الله ﷺ الى مسلمة الكذاب تلك حقيقة يعرفها مسلمة في قرارة نفسه وليس بعد حقيقة الكذب من حقيقة اخرى اكبر تشويها وسوء، ولن يغفر الحق طريقه فما كان لكذاب ان تكون له عاقبة امر فان تجارب الانسانية دللنا تشير الى ان الفوز للقول.

وهكذا فما ان تحطمت نواة الحركة للماضة التي كان وقوعها امرا محتملا، ونتيجة طبيعية لاتصاير الاسلام ودعوته ونظمه وما ان اصبح زعامة الحركة المتراجحة عاجزين عن التمسك بالبقوة التي هي كل حياتهم في مقاومة النظام الجديد، حتى زالت الغاشية واصبح بدو عبد قيس وليس بعد حقيقة الكذب من حقيقة اخرى اكبر تشويها وسوء، ولن يغفر الحق طريقه فما كان لكذاب ان تكون له عاقبة امر فان تجارب الانسانية دللنا تشير الى ان الفوز للقول.

وهكذا فما ان تحطمت نواة الحركة للماضة التي كان وقوعها امرا محتملا، ونتيجة طبيعية لاتصاير الاسلام ودعوته ونظمه وما ان اصبح زعامة الحركة المتراجحة عاجزين عن التمسك بالبقوة التي هي كل حياتهم في مقاومة النظام الجديد، حتى زالت الغاشية واصبح بدو عبد قيس وليس بعد حقيقة الكذب من حقيقة اخرى اكبر تشويها وسوء، ولن يغفر الحق طريقه فما كان لكذاب ان تكون له عاقبة امر فان تجارب الانسانية دللنا تشير الى ان الفوز للقول.

وهكذا فما ان تحطمت نواة الحركة للماضة التي كان وقوعها امرا محتملا، ونتيجة طبيعية لاتصاير الاسلام ودعوته ونظمه وما ان اصبح زعامة الحركة المتراجحة عاجزين عن التمسك بالبقوة التي هي كل حياتهم في مقاومة النظام الجديد، حتى زالت الغاشية واصبح بدو عبد قيس وليس بعد حقيقة الكذب من حقيقة اخرى اكبر تشويها وسوء، ولن يغفر الحق طريقه فما كان لكذاب ان تكون له عاقبة امر فان تجارب الانسانية دللنا تشير الى ان الفوز للقول.

وهكذا فما ان تحطمت نواة الحركة للماضة التي كان وقوعها امرا محتملا، ونتيجة طبيعية لاتصاير الاسلام ودعوته ونظمه وما ان اصبح زعامة الحركة المتراجحة عاجزين عن التمسك بالبقوة التي هي كل حياتهم في مقاومة النظام الجديد، حتى زالت الغاشية واصبح بدو عبد قيس وليس بعد حقيقة الكذب من حقيقة اخرى اكبر تشويها وسوء، ولن يغفر الحق طريقه فما كان لكذاب ان تكون له عاقبة امر فان تجارب الانسانية دللنا تشير الى ان الفوز للقول.

## مصر

مركز لتدريب افراد الجماعات تحريكات عنيفة على القتال واستخدام الاسلحة النارية ومحاورة الاسلحة والخناجر.

ومضى يقول انهم «استولوا على اجزاء رئيسية لخناجر واسلحة للقوات المسلحة واسلحة بغير ترخيص واشتركوها عن طريق القتل والقتال في ارتكاب جرائم الاستيلاء على اسلحة الجيش كما استولوا على اوراق هامة بوضاحتهم العسكرية وقاموا بالاستيلاء على اختام للقوات المسلحة لاستخدامها في تزوير اوراق معينة تخدم اغراضهم كما ارتكبوا افعالا ترمي الى الخروج على طاعة رئيس الجمهورية ومناخسة السيادة العامة للدولة.

وكان خمسة من اعضاء تنظيم «الجهاد» قد نفذت معهم احكام الاعدام عام ١٩٨٢ لانتمهم في حادث اغتيال السادات.

وحكم على ١٦ رجلا آخرين بالاشغال الشاقة المؤبدة في ليلول ١٩٨٤ في نهاية محاكمة جماعية شملت (٣٠٢) شخصا وصفوا بانهم من الاصوليين بتهمة التآمر للقيام بثور.

كما وقعت مصادمت بين الحين والاخر خارج مساجد بعد صلاة الجمعة خلال الاربعة والعشرين شورا الماضية بين اشخاص وصفوا بانهم من المتطرفين المسلمين ورجال البوليس. وكان اخر هذه المصادمت في مدينة اسبوط حيث قتل شخصان واعتقل عشرات اخرون.

ونقل رجال الشرطة عن لحد للجنين الذين قتلوه ان الرئيس مبارك لم يرد موجته لانه لم يأخذ عبرة مما حدث للسادات.

وقال السيد البغدادي ان للجمعة استولت على اسلحة وخناجر للقوات المسلحة لاستخدامها في قلب نظام الحكم.

واضاف قوله ان اذافيد كيمي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو الذي سرب الاخبار الى الصحف الاميركية بشأن دور اسراييل في عملية بيع الاسلحة الى ايران.

## تحليل اخباري

الى حل ينهي القتال والحصار للمخيمات ويؤدي الى الانسحاب من «مقدونة» واجداد قوة من القوى الوطنية اللبنانية في المناطق التي سيتم الانسحاب منها.

٥ - يتأكد في هذه المصادمات الدور الهام والمباشر لسوريا، وتحاول ليبيا ان تأخذ دورا في القضية اللبنانية ولكنه دور لا يمتدح التتميات والمواظع والمولم هو ان ايران تحاول ان تكون طرفا رئيسيا في المصادمة اللبنانية من خلال العمل الثنائي بجرعة «امل» وهذا يعقد المسألة ويخلل عمرا غريبا هو بالاضافة الى العصر الاسرائيلي ونفوذ الدول الكبرى من عوامل تعقيد المسألة اللبنانية وتفاقمها.

٦ - ان الدور العربي الموحد والقادر في أخذ موقف الى جانب لبنان ولخدمة الشروع الوطني العربي هو دور غائب حتى الان نظرا للتمزق العربي والعجز عن التوصل الى حد ادنى لموقف عربي في اية قضية من القضايا، وهذا التمزق ايضا يعكس على لبنان كما ينكسر هذا الشلل العربي على الوضع في لبنان مما يعطي لاسرائيل قرعة تحريك صواريخها ومدافعها باتجاه المخيمات وتحريك مخططاتها عبر ادواتها ويهدف هذا بالتاكيد الى ارباك العرب وخاصة سوريا التي تتعرض لحملة صهيونية امريكية مع بعض الاطراف اللبنانية مع تمديد خطير يمل الى حد انتحار الحرب في المنطقة بأكملها وليس سرا ان مخططا للتصعيد في لبنان هو مخطط مرتبط بالمخطط الاكبر لارباك سوريا ومحاصرتها في نفس الوقت الذي يتكشف فيه المخطط الصهيوني الامريكي لتصعيد الحرب العراقية الايرانية وتزويد ايران بالسلاح في اطار الصلقة الاسرائيلية الامريكية المشوهة التي لا زالت تتفاعل حتى اليوم.

٧ - من المؤسف ان العرب لم يتمكنوا من عقد اجتماع على مستوى وزراء الخارجية العرب للبحث في وقف حرب المخيمات هذه المسألة المستمرة منذ عدة اشهر، وهذا مع الاسف يعكس عدم الاهتمام الرسمي العربي بالقضية الفلسطينية وكل من يضل بها، كما ان ردود الفعل الصهيونية العربية على حرب المخيمات وعلى اقتر صقعة في التاريخ هذه التي هزت امريكا من اقاصمها الى الصامها وارتكت كيان العدو الصهيوني لم تحرك في العرب سنانا.

وفي كل الاحوال فان الأمل ان تنجح الجهود في وقف حرب المخيمات والتمسك الى اتفاق يقوم على حسن لثبة الثقة وعلى مساء السيرة الطيبة وعلى الشعور الاخوي القومي الواحد بين اطراف حركة المقاومة الوطنية اللبنانية واطراف حركة المقاومة الفلسطينية بما يضمن امن وسلامة الايرباء من المندوبين المرشحين في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين.

## مصر

وكانت الصحيفة قد ذكرت ان الامور الناتجة عن بيع الاسلحة اودعت في حساب بنك سويسري وادارت وكالة للخناجر هذا الحساب الذي تضمن ايضا مبلغ ٢٥٠ مليون دولار قام الكونغرس بتخصيصها سرا لمساعدة قوات اغتانية تقايل القوات السوفياتية. وقد نفى مسؤول بارز في حركات المعارضة الافغانية نيا واشتطن بوست.

وقال وزير الدفاع الاميركي كاسبار واينبرجر امس ان موافقة الرئيس ريغان على مبيعات الاسلحة لايران كانت نتيجة اسامة النصح اليه من قبل مساعديه ومن بينهم مستشار الامن القومي في ذلك الوقت ريتشارد ماكفرلين.

وذكرت الصحف السوفيسية ان ماكفرلين توجه الى ايران في ايار الماضي على متن طائرة سويسرية تستخدم في نقلات اسلحة قيادة البنك الامريكي ريبابليك نيويورك كوربوريشن، ومقره جنيف.

وقد تردد امس هذا البنك في مسألة تحويل الاموال الايرانية التي تم الحصول عليها من تزويد طهران بالاسلحة الى رجال حرب العصابات في نيكاراغوا.

في تل ابيب اشارت صحيفة «معاريف» الى ان اذافيد كيمي المدير العام السابق لوزارة الخارجية الاسرائيلية هو الذي سرب الاخبار الى الصحف الاميركية بشأن دور اسراييل في عملية بيع الاسلحة الى ايران.

ويصير يقول ان لحد لا يصح رواية البيت الابيض بان السجين بويندكستر ونورث قد تصرفا دون تفويض رئاسي بشأن تحويل عائدات صفقة اسلحة لايران الى الكونغرس.

وفي تطور يتعلق بالموضوع نفت وكالة الاخبار المركزية نيا اوروتة صحيفة واشتطن بوست بانها ادارت

## مصر

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.

ويصير يقول ان لحد لا يصح رواية البيت الابيض بان السجين بويندكستر ونورث قد تصرفا دون تفويض رئاسي بشأن تحويل عائدات صفقة اسلحة لايران الى الكونغرس.

وفي تطور يتعلق بالموضوع نفت وكالة الاخبار المركزية نيا اوروتة صحيفة واشتطن بوست بانها ادارت

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.

ويصير يقول ان لحد لا يصح رواية البيت الابيض بان السجين بويندكستر ونورث قد تصرفا دون تفويض رئاسي بشأن تحويل عائدات صفقة اسلحة لايران الى الكونغرس.

وفي تطور يتعلق بالموضوع نفت وكالة الاخبار المركزية نيا اوروتة صحيفة واشتطن بوست بانها ادارت

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.

## مصر

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.

ويصير يقول ان لحد لا يصح رواية البيت الابيض بان السجين بويندكستر ونورث قد تصرفا دون تفويض رئاسي بشأن تحويل عائدات صفقة اسلحة لايران الى الكونغرس.

وفي تطور يتعلق بالموضوع نفت وكالة الاخبار المركزية نيا اوروتة صحيفة واشتطن بوست بانها ادارت

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.

ويصير يقول ان لحد لا يصح رواية البيت الابيض بان السجين بويندكستر ونورث قد تصرفا دون تفويض رئاسي بشأن تحويل عائدات صفقة اسلحة لايران الى الكونغرس.

وفي تطور يتعلق بالموضوع نفت وكالة الاخبار المركزية نيا اوروتة صحيفة واشتطن بوست بانها ادارت

اذا ثبت انه كذب فيما يتعلق بعدم معرفته بتقديم اموال للكونغرس. وأشار استطلاع الرأي الى تضاؤل نسبة شعبية الرئيس ريغان الى ٤٩ في المئة - ومن ادنى نسبة له في استطلاعات الرأي لهذه الشكبة منذ نيسان ١٩٨٣ بعد ان كانت ٦٧ في المئة في ايلول الماضي.

وقال لاري سيكس المتحدث باسم البيت الابيض للصحفيين في بيان متلفف: «نريد ان نساعدك بانفسهم» ريجان سيستقبل التي لم ابلغ ان ريغان قد اعرب عن أي نية للاستقالة.

وقال جورج بوش نائب الرئيس الاميركي الذي قد تكون فرص خلافته للرئيس ريجان قد لحد بها الضرر من جراء الفضيحة للثقافة - في اول تعليق علني له امس بشأن هذه المسألة اننا نريد الحقيقة واذا كانت الحقيقة مؤلمة فلنكن كذلك.

ومضى يقول «علينا ان نتحمل اعباءنا ونمضي قدما» وقال السناتور هولينجز وهو ديمقراطي من كارولينا الجنوبية في مؤتمر صحفي «نريد ان يصير الرئيس ويجلس على راس المائدة ويسوي الامور مع الشعب الاميركي» لقد تصرف اناس بموجبه اسلحة.



## النمسا لن تعيد سفيرها الى اسرائيل

ذكرت صحيفة هآرتس ان أعضاء وفد حزب العمل الذين عادوا من النمسا بعد ان قضاوا اسبوعاً هناك شاركوا خلاله في الاحداث الانتخابية الاخيرة علموا بان المستشار النمساوي كان ينوي إعادة سفير دولته الى اسرائيل، الا ان النمسا التي ادلى به شمعون بيرس القائم بأعمال رئيس الوزراء وزير الخارجية والذي قال بان اسرائيل لا تنوي إعادة سفيرها الى النمسا حتى تتضح نتائج التحقيق ضد كورت فالدهايم ادى الى إلغاء القرار. وقام أعضاء الوفد بتقديم تقرير الى



سماعة الشيخ سعد الدين العلمي يلتقي وفداً نمسياً في مكتبه بساحة المسجد الأقصى المبارك لبحث اعتداءات المتطرفين الأخيرة على المواطنين بالقدس.

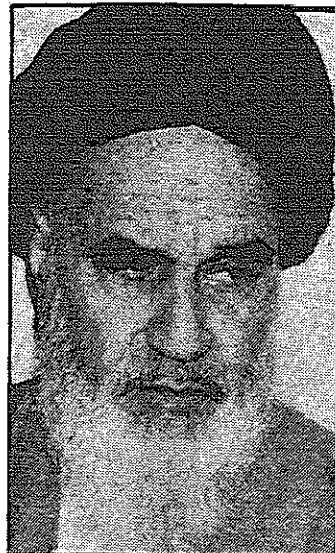


مشهد لحداد اسواق البلدة القديمة التي اضربت احتجاجاً على استمرار الاعتداءات على السكان العرب.



عائلة المواطن فتحي السلايمة تقف في شرفة منزلها حيث القيت زجاجتان حارقتان على المنزل الواقع في باب السلسلة بالقدس.

## على طريق القضية محور واشنطن/ قتل ايبب.. وتهريب السلاح



بقلم: ليفي موراب

الأكبر ريفان، حتى ولو كان ما تفعله يخالف القانون والسمة والموقف المسؤول الذي يجب ان تحذر اسرائيل كل الحذر من الوقوع فيه.

## المطهر والغفران

والان، في هذه القضية بيرر اماننا وجسد المبرر اليهودي والسمة اليهودية، وبيير اماننا الشيء التقليدي العادي مكانة اليهودي ودور اليهودي في الولايات المتحدة، فان هذه الأوضاع تعيش حالة من الانفصال والشذو، حين يكون أحد الاسرائيليين قد ارتكب فعلة لا يرد بها السوء، ولا يرد لها الاساءة لاحد، وان هذه الأوضاع حين تنور في الولايات المتحدة، وتبدأ الاصلح بالاشارة اليهود، او الاسرائيلي لا يكون يهودياً او اسرائيلياً، وأنه ارتكب كذا وكذا من الافعال الشنيعة، فان وسائل الاعلام تبدأ بحملة دفاع مركزية ومكثفة تستهدف الدفاع عن هذا اليهودي - الاسرائيلي لا فحسب، بل لانتعاج وتخفيف كل من يكتب او تنشر في الولايات المتحدة، وتبدأ الاصلح بالاشارة اليهود، او الاسرائيلي لا يكون يهودياً او اسرائيلياً، وأنه ارتكب كذا وكذا من الافعال الشنيعة، فان وسائل الاعلام تبدأ بحملة دفاع مركزية ومكثفة تستهدف الدفاع عن هذا اليهودي - الاسرائيلي لا فحسب، بل لانتعاج وتخفيف كل من يكتب او

على ان الشعب يجب ان يبقى بعيداً عن كل هذه الامور وأنه لا ضرورة على الاطلاق لكي يطلع ويعرف ما يدور. ولكن الجمهور الاسرائيلي، اراد ذلك رئيس الوزراء ام لا، يعرف كل شيء، وهو يعرف الكثير لا بفضل رخص اسعار الفستق الحلبي، فقط بل ان كثيرا من الاسرائيليين يعرفون لغات اخرى ويقرأون صحفا ويستمعون لاذاعات وشبكات تلفزيونية اجنبية باللغة الانجليزية. ومع ان الجمهور يفعل ببادرته ونشاطاته الفردية فان رئيس الحكومة الاسرائيلي سيفنر اصحلا ام اجلا لا ين يقف ويعلم عن حقيقة ما حدث. عندنا كل شيء هادوء، آمن، مستقر، وسير... وبسيط... وسيطر على الوضع في الدولة. لان هذا الموضوع يعتبر من المسائل الامنية من الدرجة الاولى. هكذا يقولون ويحاولون التأكيد على ذلك... ان الأوضاع خطيرة، لكن الموضوع املي الى حد كبير. وان السيد شمعون بيرس، حين كان يقوم بجولته الأخيرة في الولايات المتحدة كان يريد شرح ومناقشة ذلك بحرية وصراحة حسبما أكد ذلك مراسل التلفزيون الاسرائيلي في واشنطن، ولكن، في اللقطات الأخيرة، فإن كلمة هاتية وصلت اليه من اسرائيل جعلته يغير رأيه ويتراجع عن تلك التصريحات التي كان يعتزم الادلاء بها.

وبعد قليل من الوقت، علم بأن بيرس وكبار مستشاريه هناك، أعربوا عن اعتقادهم بأن هذا الموضوع والاسباب في التحدث عنه سوف يخلق صورة جديدة من الأوضاع للبلد، وأن المنظر العام سيكون وجه الاسرائيلي البشع الذي يقلع ما يريد صاحب المال، ان يقتل ويطلق النار ويسير لصالح صاحب المال والجاه والسلطان، وان يفعل كل ما يريد «البوس» الكبير، ان تفعل اسرائيل كل ما يريد نصيرها

هناك، في الولايات المتحدة، فان لجان الكونغرس الأمريكي تحقق في هذه المعلومات وتقوم بتقصي وجمع الحقائق عن الدور الأمريكي الاسرائيلي في هذه العمليات التسليحية التي كان لادارة ريفان وحكومات اسرائيل الباع الطويل فيها.

كما ان كبار رجال الكونغرس من مجلس النواب والشيخ، ويعربون عن الغضب الشديد، وعن الذعر والاستياء الشديد من جراء هذه الأنباء التي تحدثت عن صفقات السلاح الى ايران، وان كل واحد منهم يؤكد على ان من حق استخلاص العبر من هذه القضية والاستقرار، وأنه لا يوجد للولايات المتحدة سوى حليف واحد فقط، يعيش في منطقة نزاعات دائمة واضطرابات مستمرة وان هذا الحليف الواحد الوحيد ليس الا اسرائيل.

في الولايات المتحدة، فإن الصحافة ووسائل الاعلام الأمريكية، قد شجعت سمعة ومكانة هذا الرئيس الأمريكي، الذي حظي بسمعة وشعبية لم يحظ بمثلا اي رئيس امريكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وتدهورت سمعته واسمه بين الدول اولا، وبين اوساط الشعب الأمريكي ثانيا، وان سمعته الان لا تساوي شيئا الا الخسارة والسلبية والاضطرابات وتدهور سمعة بلاده بين جميع دول العالم وان الضربة التي تلقاها ريفان الان قاسية وشديدة اذا لم تكن ضربة قاتلة لا حياة له بعدها.

في الولايات المتحدة، فإن الصحافة ووسائل الاعلام الأمريكية، قد شجعت سمعة ومكانة هذا الرئيس الأمريكي، الذي حظي بسمعة وشعبية لم يحظ بمثلا اي رئيس امريكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وتدهورت سمعته واسمه بين الدول اولا، وبين اوساط الشعب الأمريكي ثانيا، وان سمعته الان لا تساوي شيئا الا الخسارة والسلبية والاضطرابات وتدهور سمعة بلاده بين جميع دول العالم وان الضربة التي تلقاها ريفان الان قاسية وشديدة اذا لم تكن ضربة قاتلة لا حياة له بعدها.

عندنا، رئيس وزرا معين، رئيس وزراء محدد، يرفض الافصاح او شرح ما يدور وما تتناقله اجهزة الاعلام امام اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، ولا يريد ان يشرح امامهم ماذا جرى وما هي الأوضاع. حقا انه يوافق بعد كثير من الاضطراب والقلق وكثيرا من الضغوط بان يشكل لجنة خاصة فاحصة على ان تكون لجنة فرعية خاصة لبحث الموضوع. وعندنا، فان رئيس الحكومة يؤكد

حين انهار النظام الإيراني الذي حكمه شاه ايران، وبعد صعود الامام الخميني لتولي السلطة، سمعنا كثيرا من المسؤولين الاسرائيليين يقولون بتيجح... ان مثل هذا الوضع لا يمكن ان يحصل عندنا ولا يمكن حدوث شيء من هذا النوع، واننا - اسرائيل - عبارة عن جزيرة من الهدوء والامن، في بحر من الصخب وعدم الهدوء والامن وعدم الاستقرار، وأنه لا يوجد للولايات المتحدة سوى حليف واحد فقط، يعيش في منطقة نزاعات دائمة واضطرابات مستمرة وان هذا الحليف الواحد الوحيد ليس الا اسرائيل.

في الولايات المتحدة، فإن الصحافة ووسائل الاعلام الأمريكية، قد شجعت سمعة ومكانة هذا الرئيس الأمريكي، الذي حظي بسمعة وشعبية لم يحظ بمثلا اي رئيس امريكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وتدهورت سمعته واسمه بين الدول اولا، وبين اوساط الشعب الأمريكي ثانيا، وان سمعته الان لا تساوي شيئا الا الخسارة والسلبية والاضطرابات وتدهور سمعة بلاده بين جميع دول العالم وان الضربة التي تلقاها ريفان الان قاسية وشديدة اذا لم تكن ضربة قاتلة لا حياة له بعدها.

عندنا، رئيس وزرا معين، رئيس وزراء محدد، يرفض الافصاح او شرح ما يدور وما تتناقله اجهزة الاعلام امام اعضاء لجنة الخارجية والامن التابعة للكنيست، ولا يريد ان يشرح امامهم ماذا جرى وما هي الأوضاع. حقا انه يوافق بعد كثير من الاضطراب والقلق وكثيرا من الضغوط بان يشكل لجنة خاصة فاحصة على ان تكون لجنة فرعية خاصة لبحث الموضوع. وعندنا، فان رئيس الحكومة يؤكد

في الولايات المتحدة، فإن الصحافة ووسائل الاعلام الأمريكية، قد شجعت سمعة ومكانة هذا الرئيس الأمريكي، الذي حظي بسمعة وشعبية لم يحظ بمثلا اي رئيس امريكي منذ نهاية الحرب العالمية الثانية وتدهورت سمعته واسمه بين الدول اولا، وبين اوساط الشعب الأمريكي ثانيا، وان سمعته الان لا تساوي شيئا الا الخسارة والسلبية والاضطرابات وتدهور سمعة بلاده بين جميع دول العالم وان الضربة التي تلقاها ريفان الان قاسية وشديدة اذا لم تكن ضربة قاتلة لا حياة له بعدها.

## في ذمة الله

نعي فاضل  
تتمة عشيرة آل خلف بزميد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج حسن الصانع «ابو محمد»  
قد عمر بناهز ٧٠ عاما  
تفد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه جنة جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الصالحة دير علا.  
نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

## نشأتات جمعية الشبان المسلمين في القدس

بمناسبة ذكرى المولد النبوي الشريف اقامت الدائرة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين في القدس واللجنة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين في القدس حفلًا احتفاليًا بمناسبة الذكرى المئوية الثانية للهجرة النبوية في قاعة جمعية الشبان المسلمين استهل ب تلاوة آيات عطرة من القرآن الكريم.

ثم ألقى موسى الدويك كلمة لجنة الثقافة والتعليم العالي لجمعية آل الدويك وكرم أعضاء فرقة الكشافة وبنات الزهراء في مجموعة فتيان الجمعية تشييداً لديناميا التي زادت ابوغريفة كلمة الدائرة الثقافية في جمعية الشبان المسلمين تطرق فيها الى نشاطات الجمعية.

ثم قدمت فرقة المنشدين المقدسية مجموعة من الاناشيد الدينية، وقدمت زهورات مجموعة كشافة شبان العيسوية اغنية محمد يا رسول الله وقدمت الزهرة خولة السلامة تشييد بشارك يا أمته.

والقى موسى الدويك المحاضر في جامعة الخليل محاضرة حول المولد النبوي الشريف وقدمت مجموعة كشافة شبان العيسوية اغنية وطن سجنوني وكان عريف الحفل جليل الدويك.

## في ذمة الله

نعي فاضل  
تتمة عشيرة آل خلف بزميد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج حسن الصانع «ابو محمد»  
قد عمر بناهز ٧٠ عاما  
تفد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه جنة جناته.  
تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة الصالحة دير علا.  
نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

نعي فاضل  
ينى آل الخروبي من لفتا / القدس بزميد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي المرحوم  
الحاج عثمان طه الخروبي  
الذي وافته المنية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٢ عن عمر ناهز ٨٦ عاما قضاها في أعمال البر والتقوى، وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الأخير اليوم الجمعة الموافق ١٩٨٦/١٢/٢٥ في الضفة الغربية المحتلة.  
تقبل التعازي في منزل الحاج علي محمد الخروبي الكائن في جبل النزهة خلف محطة النزهة للتشيع.

## أخبار من الوطن المحتل

## تساقط الثلوج على الجولان وجبل الشيخ

بدأت الثلوج تساقط في شمالي هضبة الجولان، وتغطي الان مجدل شمس، كما بدأت الثلوج بالتساقط على جبل الشيخ، وقد بلغ سكتها في سفوحه حوالي ٣٠ سنتيمترا.

## اطلاق سراح طالب جامعي

اطلقت السلطات الاسرائيلية سراح الطالب الجامعي ناصر ابوخيضر وذلك بعد اعتقال راد على خمسة وعشرين يوما قضاها في معتقل الفارعة.

والطالب ابوخيضر هو احد طلبة جامعة بيت لحم، وقد اعتقل اثر الاحداث التي شهدتها الجامعة مؤخرا وادت الى اغلاقها عدة ايام.

## السيارات «تواصل» صدم الاشخاص في غزة؟

وقع حادث تصادم بين سيارة باص وسيارة شحن عند مصنع ستاد واصيب كل من خضر عواجه ٢٥ سنة، وزهير رمضان لاقى ٣٠ سنة، واصابت مختلفة ونقلا الى مستشفى الشفاء للعلاج.

كما صدمت سيارة اخرى فضل سليم البليبي ٥٠ سنة في محلة التفاح قاصيب بكسر في العمود الفقري ونقل الى مستشفى الشفاء. كما صدمت سيارة ثالثة الطفل شادي ابو ظاهر ٨ سنوات «قرب معهد المعلمات واصيب بجروح متوسطة ونقل الى المستشفى لتلقي العلاج ويأشر رجال الشرطة التحقيق في هذه الحوادث.

## الحكم بالسجن على شاب والافراج عن آخرين

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله على الشاب اكرم مصطفى سعيد شاور التميمي من الخليل حكما بالسجن الفعلي لمدة عام وعامين مع وقف التنفيذ وذلك بعد ان نسبت اليه عدة تهم أمنية. ومن ناحية اخرى افرجت السلطات عن الشاب محمد سليمان داود ظاهر من نابلس بعد قضاء مدة محكوميته الامنية البالغة سنة وغرامة مالية مقدارها ١٥٠٠ شيكل جديد.

كما اطلقت السلطات الاسرائيلية سراح الشاب حسين عباس جبر من عين عريك وذلك بعد انقضاء مدة محكوميته البالغة اربعة اشهر فعلية بتمه أمنية.

## تكريم المتفوقين في مدرسة الامة الاعدادية «ب» وانتخاب مجلس آباء

قام مدير مدرسة الامة الاعدادية «ب» في ضاحية البريد بدعوة اولياء امور طلاب المدرسة لمناقشة مواضيع تتعلق بالمدرسة والطلاب. وقد تم خلال الحفل تكريم الطلبة المتفوقين في الفصل الدراسي الاول وزودت عليهم جوائز رمزية.

وفي نهاية الاحتفال تم انتخاب مجلس اباء لمدرسة من سبعة اعضاء على النحو التالي: الحاج كمال تيم رئيسا، الحاج صالح غيث امينا للصندوق، فوزي غيث نائباً عاماً، احمد الاجرب، ويونس قنيبي ومنيف دباح واسحق ابورميله اعضاء.

## ندوة بمناسبة يوم التضامن

قامت اللجنة الثقافية التابعة للجنة المرأة الفلسطينية في القدس باقامة ندوة وذلك احياء لمناسبة يوم التضامن مع الشعب الفلسطيني الذي صادف في ٢٩ الشهر الماضي.

وقد اقتصر الحضور على اعضاء اللجنة والمؤازرات.

## عودة اثنين من كبار موظفي الوكالة اثر حضورهما اجتماعا بفيينا

عاد كل من الدكتور مفلح ابوسويح رئيس المجلس التنفيذي بوكالة الفوت في القنصل صلاح عبديره موسى رئيس قطاع العمال، وذلك بعد ان شاركوا في اجتماعات موظفي وكالة الفوت التي عقدت في فيينا خلال الاسابيع الماضية.

وقد شارك في تلك الاجتماعات وفود تمثل الدول المعنية وتم بحث قضايا الموظفين.

## فرض الإقامة الجبرية على نقابي من السواحة الشرقية

فرضت السلطات الاسرائيلية الإقامة الجبرية على النقابي سلامة هلسة - ٢٧ عاما - من السواحة الشرقية لمدة ستة اشهر وعملات وجوده في مركز شرطة بيت لحم.

ويذكر ان هلسة هو معتقل سابق ويشغل حاليا منصب امين سر نقابة عمال الخياطة والنسيج في القدس.

## الافراج عن احد طلاب الجامعة الاسلامية انتهت مدة محكوميته

افرجت السلطات عن الطالب محمود الكومي - ٢٣ سنة - من طلاب الجامعة الاسلامية بفرقة بعد ان امضى مدة محكوميته البالغة ٦٥ يوما دفع غرامة مالية مقدارها ٢٥٠٠ شيكل بتمه توزيع منشورات.

## لجنة الاعتراضات العسكرية تبحث امر مصادرة اراض قرب الظاهرية

اصدرت لجنة الاعتراضات العسكرية في رام الله امرا بتوقيف شركة «الكربين كابت» من العمل في اراضي صنع الجابري الواقعة ضمن اراضي عرب الرماضين جنوب غرب قرية الظاهرية على خط الخليل / السبع والبالغة مساحتها حوالي الف دونم تعود ملكيتها للمواطن محمد حسن السامرة من عرب الرماضين وعائلة حرب في الظاهرية، كما امهلت اللجنة اصحاب الاراضي حتى تاريخ ١٩٨٦/١٢/٣١ لتقديم اعتراضهم على قرار المصادرة والزمهم بدفع ٢٠ ألف شيكل جديد كتكويش عن العطل والضرر في حالة عدم ثبوت صحة اعتراضهم.

## في ذمة الله

القدس / انتصار احمد سليم الكرد ..... ٤٥ عاما  
غزة / الحاجة نبيهه سليم الزياتي - ام حسن ..... ٦٠ عاما  
نابلس / الحاج محمد مصطفى القدح - ابو صبيح ..... ٦٣ عاما  
دير البلح - القرارة / الحاجة مريم علي العبادلة ..... ٦٠ عاما  
بيت زيت / مروان جميل سعيد صالح ..... ٢٨ عاما  
القدس - الطور / احمد عبدالله خليل - ابو خليل ..... ٧٠ عاما  
مخيم جنين / سليمان امين الدمج - ابو زيات ..... ٦٣ عاما  
زيتا - طولكرم / محمد عبدالحق صابر - ابو العيد ..... ٨٤ عاما  
جنين - عرابة / الحاج محمود محمد موسى عز الدين / ابو محمد ..... ٧٧ عاما  
جنين - عرابة / امه عيسى الشهيدي ..... ٧٠ عاما  
البرية / الحاجة فاطمة حسن عوض الله ..... ٧٢ عاما  
يعبد / جنين / بهجة عبدالله الشيخ علي - ام محمود ..... ٨٠ عاما  
لقتا - رام الله / عثمان طه محمد الخروبي - ابو احمد ..... ٨٥ عاما  
عتيل - طولكرم / الحاج محمد احمد ابو صليح - ابو احمد ..... ٦٣ عاما  
رحمهم الله جميعا

القدس / انتصار احمد سليم الكرد ..... ٤٥ عاما  
غزة / الحاجة نبيهه سليم الزياتي - ام حسن ..... ٦٠ عاما  
نابلس / الحاج محمد مصطفى القدح - ابو صبيح ..... ٦٣ عاما  
دير البلح - القرارة / الحاجة مريم علي العبادلة ..... ٦٠ عاما  
بيت زيت / مروان جميل سعيد صالح ..... ٢٨ عاما  
القدس - الطور / احمد عبدالله خليل - ابو خليل ..... ٧٠ عاما  
مخيم جنين / سليمان امين الدمج - ابو زيات ..... ٦٣ عاما  
زيتا - طولكرم / محمد عبدالحق صابر - ابو العيد ..... ٨٤ عاما  
جنين - عرابة / الحاج محمود محمد موسى عز الدين / ابو محمد ..... ٧٧ عاما  
جنين - عرابة / امه عيسى الشهيدي ..... ٧٠ عاما  
البرية / الحاجة فاطمة حسن عوض الله ..... ٧٢ عاما  
يعبد / جنين / بهجة عبدالله الشيخ علي - ام محمود ..... ٨٠ عاما  
لقتا - رام الله / عثمان طه محمد الخروبي - ابو احمد ..... ٨٥ عاما  
عتيل - طولكرم / الحاج محمد احمد ابو صليح - ابو احمد ..... ٦٣ عاما  
رحمهم الله جميعا

القدس / انتصار احمد سليم الكرد ..... ٤٥ عاما  
غزة / الحاجة نبيهه سليم الزياتي - ام حسن ..... ٦٠ عاما  
نابلس / الحاج محمد مصطفى القدح - ابو صبيح ..... ٦٣ عاما  
دير البلح - القرارة / الحاجة مريم علي العبادلة ..... ٦٠ عاما  
بيت زيت / مروان جميل سعيد صالح ..... ٢٨ عاما  
القدس - الطور / احمد عبدالله خليل - ابو خليل ..... ٧٠ عاما  
مخيم جنين / سليمان امين الدمج - ابو زيات ..... ٦٣ عاما  
زيتا - طولكرم / محمد عبدالحق صابر - ابو العيد ..... ٨٤ عاما  
جنين - عرابة / الحاج محمود محمد موسى عز الدين / ابو محمد ..... ٧٧ عاما  
جنين - عرابة / امه عيسى الشهيدي ..... ٧٠ عاما  
البرية / الحاجة فاطمة حسن عوض الله ..... ٧٢ عاما  
يعبد / جنين / بهجة عبدالله الشيخ علي - ام محمود ..... ٨٠ عاما  
لقتا - رام الله / عثمان طه محمد الخروبي - ابو احمد ..... ٨٥ عاما  
عتيل - طولكرم / الحاج محمد احمد ابو صليح - ابو احمد ..... ٦٣ عاما  
رحمهم الله جميعا

القدس / انتصار احمد سليم الكرد ..... ٤٥ عاما  
غزة / الحاجة نبيهه سليم الزياتي - ام حسن ..... ٦٠ عاما  
نابلس / الحاج محمد مصطفى القدح - ابو صبيح ..... ٦٣ عاما  
دير البلح - القرارة / الحاجة مريم علي العبادلة ..... ٦٠ عاما  
بيت زيت / مروان جميل سعيد صالح ..... ٢٨ عاما  
القدس - الطور / احمد عبدالله خليل - ابو خليل ..... ٧٠ عاما  
مخيم جنين / سليمان امين الدمج - ابو زيات ..... ٦٣ عاما  
زيتا - طولكرم / محمد عبدالحق صابر - ابو العيد ..... ٨٤ عاما  
جنين - عرابة / الحاج محمود محمد موسى عز الدين / ابو محمد ..... ٧٧ عاما  
جنين - عرابة / امه عيسى الشهيدي ..... ٧٠ عاما  
البرية / الحاجة فاطمة حسن عوض الله ..... ٧٢ عاما  
يعبد / جنين / بهجة عبدالله الشيخ علي - ام محمود ..... ٨٠ عاما  
لقتا - رام الله / عثمان طه محمد الخروبي - ابو احمد ..... ٨٥ عاما  
عتيل - طولكرم / الحاج محمد احمد ابو صليح - ابو احمد ..... ٦٣ عاما  
رحمهم الله جميعا



## وازن العسكري بين العراق وايران

خاص بالتقرير من:

الخليج للدراسات الاستراتيجية - لندن

سوفياتية بصورة تكاد تكون حصرية. فهناك بندقية الكلاشنكوف أي كاي ٤٧ وقاذفة الصواريخ آربي جي. وهناك أيضا للدفاع من عيار ٢٣ ملم ٣٧ ملم المضادة للطائرات ومدافع مضادة للدبابات من عيار ١٢٠ ملم و ١٢٢ ملم وحتى قاذفات جنود سوفياتية. وقد جاءت هذه الأسلحة من دول مختلفة. أما السلاح الرئيسي فيقال بأنها جمهورية الصين الشعبية. والصادر الأخرى هي ليبيا التي أفرجت عن بعض أسلحتها من ترسانتها للمتخفية ثم هناك كوريا الشمالية التي تباع السلاح إلى كل من يطلعه وإسرائيل كذلك تباع الأسلحة. إلا أن تحديد للسلاح بالضبط هو مشكلة بحد ذاته كما سنرى من خلال التالي.

لقد شوهت دبابات مشابهة لدبابات تي ٥٥/٥٤ السوفياتية في أيدي الإيرانيين. وقد تكون الدبابات الصينية من طراز تي ٥٩ وتي ٦٩. وقد تكون قد جاءت من كوريا الشمالية. أو إسرائيل. وقد تكون من طراز تي ٦٧ التي أعيد تزويدها بمدفع جديد في إسرائيل. وهو مزيج من دبابات تي ٥٥ التي تم الاستيلاء عليها والتي زودت بمدفع بريغاتي (٧) من عيار ١٠٥ ملم. وحتى البريطانيون لديهم دبابات تيفر. وقد أعيد تزويدها بمدفع وممرات جديدة بغية إرسالها إلى طهران.

في إطار مبيعات السلاح إلى إيران تتوالى. وقد ربح ربحان بيع السلاح، كمية للامانة لا تمتدح محاولة لعدة حسب قوله. ويقول بانه وهو مسؤول سابق في المركزية الأمريكية السي آي في لندن بأن ثمن العقدة من نصف البليون دولار. لايرسلون أو على الأقل بيزير قد اعترف بأنهم في العملية بحدود ٥٠٠ مليون

المنظر هو أن بيزير يزعم سالي مبيعات الأسلحة إلى جميع المصادر منذ بدء هي في حدود ١٠ بلايين بيزير هو في موقع من يعرف ويعرفه كنه اللوح، لا بد من نظرة على المعدات التي من إيران والعراق وأنواع التي يحتاجها. ومصادر التي لنبت بقبضة كيفية حرب. وجهة نظر أوروبا. ي له بغض للفرع عن بدأ فان العراق يريد أنلهما. عزيمة العراق قد تكون بمثابة ليلته لذلك يمكن تبرير الأسلحة التي العراق على أنها من حد حوث لك الكارثة. لا تقتصر في جهتها ولا في شروط تعجيزية لتحقيق قد يكون هناك مسؤولون في طهران، لكن من الصعب والمشور عليهم. ورحلة مافولرين (مستشار ريفان لأمن القومي) إلى تلك متخفا بزي إسرائيل) مدى صعوبة المشور على رتي مستعد حتى لجبرد فكره للسلم. وهكذا فإن التي اتارها الوزراء بن والأوروبيين (بإستثناء تشتر) عندما علموا بنوايا بيض في هذا الصدد كانت التناق. وهكذا فإن انهاء يعني انهاء قذرة ايران على س على الأسلحة بل على قطع بها وكذلك المعدات الحديثة. كما أن تستخدم لمساندة

صدر العديد من الدول ت وبيانات تتفق مع هذا نيا لا تزال تسمح بوصول إلى إيران. إيران أصلا تتلقى الأسلحة من مصادر هي: الولايات وريطانيا وإيطاليا. فطارتها مريكية الصنع من طراز اف ٥ ه اف ٤. وكذلك نسبة صواريخ جو - جو التي رقد زودتها إيطاليا بطائرات رز ومجموعة من المعدات. أما فقد كانت مصدر الدبابات رز تشيفانين وسكوربيون صواريخ أرض - جو من طراز كذلك المعدات البحرية بما وكر كرافت. أما الهندية لى قوات المشاة الإيرانية فقد ن طراز هيكار لن كوخ جي ية الغربية التي يطلق يون عليها ام ١٤. إلا أن ندية تعطي في إيران. خطية التلفزيونية للحرب من الإيراني تبين وجود معدات

كلم. والرائد على وجه الخصوص كان متطورا للغاية في حينه إلا أنه كان مشهورا بأنه غير جدير بالاعتماد.

وقال بأن لدى العراق ٥٥٠٠ دبابة وما فيها الدبابات البريطانية المنتجة. واحتاجون إلى استهلاك كمية أكبر إذا كانوا يقاتلون. فالتحديد بارسل حوالي نصف مليون شخص للمشاركة بهجوم ضخم هو على نحو شبه مؤكد خارج قدرة إيران. والدليل المستقى من القتال الأخير بلده وجهة النظر القائلة بأن التجهيد لا يبدو كونه تديدا لجوف وإن ما توي إيران القيام به هو سلسلة من الهجمات الصغيرة. كما تعوم الشوك حول قدرة إيران على التغافل بشحوات ضخمة نظرا لمشكلة الامدادات. الخلاصة هو أن إيران لا تستطيع للتغافل كثيرا وهذا هو سبب عدم توسع الحرب إلى الدول المجاورة. ويبدو الجيش الإيراني اليوم بأنه أشبه بقوة مشاة خفيفة ضخمة العدد وتفتقر إلى دعم تشكيلات مدرعة كبيرة وقطع مدفعية كافية وتغطية جوية وحتى عربات ذات أربع عجلات. وباستخدام التفوق العددي من الرجال والصعية قد تستطيع إيران احتلال موقع عراقي اعتمادا على الحرائق البشرية دون سواها. ولكن العراقيين قادرون دائما على احتواء لوفوف ويكنهم الصمود وتسييد الضربات من بعيد. ومع ذلك فإنها حرب دموية للجانبين ولا بد أن تأتيرها على الجانبين. ولا يواجه أي منها خطر الشوورة علوة على ١٠٠.٠٠٠ من الوحدات شبه العسكرية. وهذا ما مجموعه ١٥ مليون من أصل ٤٥ مليون نسمة. والمقارنة نجد بأن العراق قد عيا جزءا أكبر بكثير من سكانه نسبيا. وقد ذكر بأن إيران عبات أكثر من

الطائرة كل ساعة طيران تحتاج هذه الطائرة إلى عشر ساعات صيانة. إلا أنها بدون رادارها تتحول إلى قطعة خردة وتصاب بعصى كاي. ورغم سرعتها تسمح عديمة الفائدة فعليا. ويوحى تعقيد الطائرة إلى أن الأمريكيين لم يزدوا إيران بقطع غيارها ولا سيما إذا أرادوا وضع هذه القطع في طائرة واحدة كما زعم ريفان مؤخرا. وإذا كان ما يقوله كويلاند صحيحا حول قيمة الامدادات العسكرية (أي ١٥ بليون دولار)، يصبح ترميم طائرات اف ١٤ محتلا. إلا أن إيران قد حاولت بيع هذه الطائرات إلى تركيا من خلال وسيط هو إسرائيل والأمر الأكثر احتمالا هو أن الأمريكيين منهم مثل الاسرائيليين قد باعوا قطع غيار تعود إلى طائرات القاتل اف ٤. وهي طائرة أكثر بساطة وأقل تعقيدا وبسرعة أكثر فائدة في ظل الأحوال السائدة. ويقال بأنه في أحد الاوقات كان هناك ٤٠ طائرة منها جاثمة على مدرج إحدى القواعد الجوية قرب طهران لا تستطيع التحليق لأنها جميعا تفتقر إلى قطعة غيار واحدة هامة. إلا أن تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية يذكر بأن إيران لا تملك أكثر من ٢٥ طائرة اف ٤ مقاتلة وثلاث طائرات تجسس من الطراز ٣٠٠ وإن ٢٠ طائرة منها صالحة للطيران. وقطع الغيار اللازمة



أسلحة إيرانية غنمها العراق

للطائرات للمقارنة يمكن أن تكون على متن طائرة واحدة متوسطة الحجم. وهذا يعني وجود أكثر من ثلاثين طائرة قادرة على حمل حمولة كاملة من القنابل (الحديدية) أو (البهاة) التي تخرج الاعتدة وبالنسبة تدر الإشارة إلى أنه تم انتاج ٥٠٠٠ طائرة منها. وقطع غيارها متوفرة في جميع أنحاء العالم. ويستطيع كاتب هذه السطور أن يؤكد على وجود ٢٤ طائرة منها كاملة على جبهتها ومعرضة للبيع اليوم إذا لم تكن قد بيعت فعلا. والقانون مثل المراج يمكن شراؤها اليوم من السوق السوداء وهي طائرة غير جد. وبما أنه لا يعرف إلا القليل عن التسوي الحالي للعتدة الإيرانية أو حتى عن دعوها ومشتاها، ليس بالإمكان هنا معرفة التوازن الحقيقي بين إيران والعراق. وقد يكون من السهل تعداد عدد القوات العراقية ومحتلها إلا أن هذا الأمر لن يفيدنا كثيرا. إلا أنه لا بد من القول بأن العراق لا يواجه أية صعوبة في الحصول على المعدات لتزويدها بالصواريخ المذكورة قادرة على الاشتباك مع ستة أهداف مرة واحدة من مسافة تصل إلى ١٠٠

نصر والفين. ويبدو بأن بعض الدول أوروبا الشرقية لا تتأني في اختبار زائنها لدى بيع أسلحتها القديمة. والأرقام التي نشرها معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن عبر تقريره لعام ١٩٨٦، والتي تدرج الاعتدة المستخدمة في جميع جيوش العالم تبدو غامضة عند الحديث عن إيران. وليس من الصعب معرفة أنواع الأسلحة التي روت بها إيران أصلا، إلا أنه يصعب التحقق على وجه اليقين مما إذا كانت في حالة صالحة للتشغيل. فكم هو عدد الطائرات المقاتلة من طراز توكمان اف ١٤ من أصل الستين طائرة التي روت بها إيران، لا يزال ليس فقط صالحا للطيران بل مزودا بكافة الأجهزة الملاحية والالكترونية الصالحة للعمل. وهذه الطائرات هي طائرات معقدة للغاية ومصممة خصيصا كطائرة تستخدم على متن حاملات الطائرات ويمكنه إطلاق صواريخ جو - جو من طراز فينس الأكثر تعقيدا. ويفترض بأن تكون هذه الطائرة لدى تزويدها بالصواريخ المذكورة قادرة على الاشتباك مع ستة أهداف مرة واحدة من مسافة تصل إلى ١٠٠

نصر والفين. ويبدو بأن بعض الدول أوروبا الشرقية لا تتأني في اختبار زائنها لدى بيع أسلحتها القديمة. والأرقام التي نشرها معهد الدراسات الاستراتيجية في لندن عبر تقريره لعام ١٩٨٦، والتي تدرج الاعتدة المستخدمة في جميع جيوش العالم تبدو غامضة عند الحديث عن إيران. وليس من الصعب معرفة أنواع الأسلحة التي روت بها إيران أصلا، إلا أنه يصعب التحقق على وجه اليقين مما إذا كانت في حالة صالحة للتشغيل. فكم هو عدد الطائرات المقاتلة من طراز توكمان اف ١٤ من أصل الستين طائرة التي روت بها إيران، لا يزال ليس فقط صالحا للطيران بل مزودا بكافة الأجهزة الملاحية والالكترونية الصالحة للعمل. وهذه الطائرات هي طائرات معقدة للغاية ومصممة خصيصا كطائرة تستخدم على متن حاملات الطائرات ويمكنه إطلاق صواريخ جو - جو من طراز فينس الأكثر تعقيدا. ويفترض بأن تكون هذه الطائرة لدى تزويدها بالصواريخ المذكورة قادرة على الاشتباك مع ستة أهداف مرة واحدة من مسافة تصل إلى ١٠٠

## اعداد: كريس انمان

والذين دون ان يقوموا بأي عمل منتج. واحتاجون إلى استهلاك كمية أكبر إذا كانوا يقاتلون. فالتحديد بارسل حوالي نصف مليون شخص للمشاركة بهجوم ضخم هو على نحو شبه مؤكد خارج قدرة إيران. والدليل المستقى من القتال الأخير بلده وجهة النظر القائلة بأن التجهيد لا يبدو كونه تديدا لجوف وإن ما توي إيران القيام به هو سلسلة من الهجمات الصغيرة. كما تعوم الشوك حول قدرة إيران على التغافل بشحوات ضخمة نظرا لمشكلة الامدادات. الخلاصة هو أن إيران لا تستطيع للتغافل كثيرا وهذا هو سبب عدم توسع الحرب إلى الدول المجاورة. ويبدو الجيش الإيراني اليوم بأنه أشبه بقوة مشاة خفيفة ضخمة العدد وتفتقر إلى دعم تشكيلات مدرعة كبيرة وقطع مدفعية كافية وتغطية جوية وحتى عربات ذات أربع عجلات. وباستخدام التفوق العددي من الرجال والصعية قد تستطيع إيران احتلال موقع عراقي اعتمادا على الحرائق البشرية دون سواها. ولكن العراقيين قادرون دائما على احتواء لوفوف ويكنهم الصمود وتسييد الضربات من بعيد. ومع ذلك فإنها حرب دموية للجانبين ولا بد أن تأتيرها على الجانبين. ولا يواجه أي منها خطر الشوورة علوة على ١٠٠.٠٠٠ من الوحدات شبه العسكرية. وهذا ما مجموعه ١٥ مليون من أصل ٤٥ مليون نسمة. والمقارنة نجد بأن العراق قد عيا جزءا أكبر بكثير من سكانه نسبيا. وقد ذكر بأن إيران عبات أكثر من

الطائرة كل ساعة طيران تحتاج هذه الطائرة إلى عشر ساعات صيانة. إلا أنها بدون رادارها تتحول إلى قطعة خردة وتصاب بعصى كاي. ورغم سرعتها تسمح عديمة الفائدة فعليا. ويوحى تعقيد الطائرة إلى أن الأمريكيين لم يزدوا إيران بقطع غيارها ولا سيما إذا أرادوا وضع هذه القطع في طائرة واحدة كما زعم ريفان مؤخرا. وإذا كان ما يقوله كويلاند صحيحا حول قيمة الامدادات العسكرية (أي ١٥ بليون دولار)، يصبح ترميم طائرات اف ١٤ محتلا. إلا أن إيران قد حاولت بيع هذه الطائرات إلى تركيا من خلال وسيط هو إسرائيل والأمر الأكثر احتمالا هو أن الأمريكيين منهم مثل الاسرائيليين قد باعوا قطع غيار تعود إلى طائرات القاتل اف ٤. وهي طائرة أكثر بساطة وأقل تعقيدا وبسرعة أكثر فائدة في ظل الأحوال السائدة. ويقال بأنه في أحد الاوقات كان هناك ٤٠ طائرة منها جاثمة على مدرج إحدى القواعد الجوية قرب طهران لا تستطيع التحليق لأنها جميعا تفتقر إلى قطعة غيار واحدة هامة. إلا أن تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية يذكر بأن إيران لا تملك أكثر من ٢٥ طائرة اف ٤ مقاتلة وثلاث طائرات تجسس من الطراز ٣٠٠ وإن ٢٠ طائرة منها صالحة للطيران. وقطع الغيار اللازمة

الطائرة كل ساعة طيران تحتاج هذه الطائرة إلى عشر ساعات صيانة. إلا أنها بدون رادارها تتحول إلى قطعة خردة وتصاب بعصى كاي. ورغم سرعتها تسمح عديمة الفائدة فعليا. ويوحى تعقيد الطائرة إلى أن الأمريكيين لم يزدوا إيران بقطع غيارها ولا سيما إذا أرادوا وضع هذه القطع في طائرة واحدة كما زعم ريفان مؤخرا. وإذا كان ما يقوله كويلاند صحيحا حول قيمة الامدادات العسكرية (أي ١٥ بليون دولار)، يصبح ترميم طائرات اف ١٤ محتلا. إلا أن إيران قد حاولت بيع هذه الطائرات إلى تركيا من خلال وسيط هو إسرائيل والأمر الأكثر احتمالا هو أن الأمريكيين منهم مثل الاسرائيليين قد باعوا قطع غيار تعود إلى طائرات القاتل اف ٤. وهي طائرة أكثر بساطة وأقل تعقيدا وبسرعة أكثر فائدة في ظل الأحوال السائدة. ويقال بأنه في أحد الاوقات كان هناك ٤٠ طائرة منها جاثمة على مدرج إحدى القواعد الجوية قرب طهران لا تستطيع التحليق لأنها جميعا تفتقر إلى قطعة غيار واحدة هامة. إلا أن تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية يذكر بأن إيران لا تملك أكثر من ٢٥ طائرة اف ٤ مقاتلة وثلاث طائرات تجسس من الطراز ٣٠٠ وإن ٢٠ طائرة منها صالحة للطيران. وقطع الغيار اللازمة

الطائرة كل ساعة طيران تحتاج هذه الطائرة إلى عشر ساعات صيانة. إلا أنها بدون رادارها تتحول إلى قطعة خردة وتصاب بعصى كاي. ورغم سرعتها تسمح عديمة الفائدة فعليا. ويوحى تعقيد الطائرة إلى أن الأمريكيين لم يزدوا إيران بقطع غيارها ولا سيما إذا أرادوا وضع هذه القطع في طائرة واحدة كما زعم ريفان مؤخرا. وإذا كان ما يقوله كويلاند صحيحا حول قيمة الامدادات العسكرية (أي ١٥ بليون دولار)، يصبح ترميم طائرات اف ١٤ محتلا. إلا أن إيران قد حاولت بيع هذه الطائرات إلى تركيا من خلال وسيط هو إسرائيل والأمر الأكثر احتمالا هو أن الأمريكيين منهم مثل الاسرائيليين قد باعوا قطع غيار تعود إلى طائرات القاتل اف ٤. وهي طائرة أكثر بساطة وأقل تعقيدا وبسرعة أكثر فائدة في ظل الأحوال السائدة. ويقال بأنه في أحد الاوقات كان هناك ٤٠ طائرة منها جاثمة على مدرج إحدى القواعد الجوية قرب طهران لا تستطيع التحليق لأنها جميعا تفتقر إلى قطعة غيار واحدة هامة. إلا أن تقرير معهد الدراسات الاستراتيجية يذكر بأن إيران لا تملك أكثر من ٢٥ طائرة اف ٤ مقاتلة وثلاث طائرات تجسس من الطراز ٣٠٠ وإن ٢٠ طائرة منها صالحة للطيران. وقطع الغيار اللازمة



عن الرأي العام

## الصندي تايمز

THE SUNDAY TIMES

## والسوفيت ايضا باعوا الأسلحة لإيران

عبر الحدود الإيرانية، لأن إيران توجه كل طاقتها العسكرية لمحاربة العراق. ومع ذلك هناك احتمال في أن يبدأ الجنود الأفغان بشن هجمات على القوات السوفيتية في أفغانستان عبر الحدود الإيرانية كما هو الحال مع باكستان.

ولا شك أن التفارب السوفيتي الإيراني يجابه بعض الصعوبات والتعقيد بسبب الاتفاقية السوفيتية - العراقية، ولأن موسكو هي مصدر السلاح الوحيد للعراق. وكانت موسكو قد أعلنت حيادها في الحرب، بل أنها رفضت امداد العراق بأسلحة متطورة رغم أن وزير الخارجية العراقي زار هذه الغاية.

وربما كان ينبغي على ريفان أن يبرر صفقة السلاح بالخشية من غزو الروس لإيران. لكنه لم يفعل ذلك تحاركا لازدياد النفوذ السوفيتي. وكانت فضيحة صفقة السلاح بين واشنطن وطهران خريبة حظ غير متوقعة بالنسبة لموسكو. وقد تسك بها الروس جذا واتخذوها دليلا على عدم وفاء أو لخلص ريفان لتجدهاته في السياسة الخارجية.

لكن على أية حال فإن هذه الفضيحة مثل قضية ووترغيت ليس من شأنها أن تقضي على نسخ العلاقة بين الشرق والغرب. فموسكو تقول أنها قضية أمريكية داخلية، وأن مقاطعة النفط الأمريكي امحادثات (سولت ٢) في الاسيوج الماضي ربما تسببت في العلاقة بين القوتين الأعظم أكثر بكثير من صفقة الأسلحة لإيران.

بفلس السلطة التي كان يتمتع بها الرئيس الراحل هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.



الشاذلي بن جديد

تأثير الاسباب الاجتماعية

هنا لا بد من سؤال: لحقا ان الاضطرابات سببها طلبة الثانوية فقط؟ لا اعتقد ذلك لأنها امتدت إلى طلبة الجامعة العلمانية، وكذلك طلبة الجامعة الإسلامية، بعد أن جرى الصلح بين الجامعتين. وكان همدان مظاهرات الاحتجاج على نوعية الوجبة الغذائية في المعيم الجامعي، والسكن والمرافقات. ونقص الكتب الدراسية. وزيادة على ذلك عدم الحصول على وظائف لخريجي الجامعات. في فرنسا؟ إن التحليل على هذه الطريقة بسيط، فالشارع وسكان الاحياء الشعبية اختطروا في الاحداث، وحطوا بالنواذ وكثروا شعارات معادية للرئيس على جدران البيوت... ثم امتدت الاضطرابات لتصل إلى مدينة سطيف، واستمر الامر تدخل قوات الامن وكانت النتيجة سقوط بعض الضحايا، قبل أن يعود النظام إلى ما كان عليه سابقا. في ١٩٦٨ فرنسا؟ إن التحليل على هذه الطريقة بسيط، فالشارع وسكان الاحياء الشعبية اختطروا في الاحداث، وحطوا بالنواذ وكثروا شعارات معادية للرئيس على جدران البيوت... ثم امتدت الاضطرابات لتصل إلى مدينة سطيف، واستمر الامر تدخل قوات الامن وكانت النتيجة سقوط بعض الضحايا، قبل أن يعود النظام إلى ما كان عليه سابقا. في ١٩٦٨ فرنسا؟ إن التحليل على هذه الطريقة بسيط، فالشارع وسكان الاحياء الشعبية اختطروا في الاحداث، وحطوا بالنواذ وكثروا شعارات معادية للرئيس على جدران البيوت... ثم امتدت الاضطرابات لتصل إلى مدينة سطيف، واستمر الامر تدخل قوات الامن وكانت النتيجة سقوط بعض الضحايا، قبل أن يعود النظام إلى ما كان عليه سابقا.

لقد بكل كل من الرئيس هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.

لقد بكل كل من الرئيس هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.

لقد بكل كل من الرئيس هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.

لقد بكل كل من الرئيس هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.

لقد بكل كل من الرئيس هوراري يومين، ذلك أنه تم اختياره من قبل رفاقه بعد ذلك قصير من وفاة هذا الأخير نظرا للربة العالية التي وصل لها. وأحداث قسطنطينية يمكن أن تكون لها انعكاسات على العاصمة الجزائرية، لتتلى وقد تتجاوز حدود الجزائر، لتتلى الانواء على ما يجري في دول شمال أفريقيا، فاضطرابات (الجزير) في تونس، ومظاهرات الاحياء الشعبية في الدار البيضاء، بالمغرب، تتلقى مع بعضها، لذلك على أوروبا التي تعاني من عمليات الارهاب واختطاف الرهائن ان تأخذ في الاعتبار ما يجري في بلدان المغرب العربي.



## المعرفة الناقصة

**الإعلانات**  
وكالات الاعلان المعتدة أو مكنته  
اعلانات الديستور - شارع الملك حسن  
قرب سينما هان - هاتف ٨٣٢٨

[illegible]

واشنتن - وكالات - قال السناتور بيشادتيما .

في اجتماع مع وفد اتحاد الكنائس

ਅੰਤਰਿਕਸ਼ੀਨ ਕਾਮਧੇਨੁ

عمان - بقرأ - كانت الاجراءات  
عام اللجنة مستعرضا الاوضاع التي  
تعاينها في المدينة المقدسة واهراءات

ثم تحدث السيد فايز جابر امين على وقفة التضامن بين سكان المدينة

برميل اما الاحتياطي العالمي فإنه  
يقدر ب ٧٢٢ مليار برميل.

**اوبيك تجتمع الاسبوع المقبل لبحث**  
لندن - الكويت - وكالات -  
وزاري تعقد اوبيك منذ عزل وزير

النفطية بكرة فينبورج جريسون  
لسمرة الأوراق المالية في لندن  
السعوديون وكذلك إيران يحملون  
مفتاح هذا الاجتاع .  
وقال محللون نفطيين ان  
في تقديرات الانفاق المأذنة  
بشراء النفط السعودي في  
السوق العالمية في 1980  
سوف يكون الاجتماع الوزاري  
الذي بدأ يوم 11 كانون الاول القادم  
-

بعد اجتماع اللجنة الحصص يعقد  
يوم الاثنين القادم - اول اجتماع

عمان - بترا - افتتحت سمو الاميرة عالية في المركز الثقافي الملكي

## وزير الطاقة والكهرباء المصري

عمان - بترا - وصل الى عمان  
مساء امس المهندس ماهر اباطة  
ويمكن تنفيذها بينهما من اهمها  
تبادل الطاقة من خلال ربط الشبكة

الكَنِيسَةُ تَرِفُضُ اقْتِرَاحًا بِالْغَاءِ  
زِيَارَةِ هَيْزْبُوعِ الْقُرَّةِ لِأَلْمَانِيَا

المانيا الغربية على اساس انها تأتي بعد وقت قصير من هزائم الحرب

«فرصة عظيمة» وراء استقالة  
لاري سبيكس من البيت الابيض

تتفديا لشركة «ميريل لينش» في

وقال سييكس (٤٧ عاماً) إنه ستركز منصبه باحترام عميق للرئيس وللشيعة ريفان).

والبغ الصالحين أنه إذا أمكنه أن يكتب كلمة على شاهد قبره فسيكون (لقد قال الحق دائماً).

البقية ص ٩

٢٠ ديناري سنوري ائو مايعادها  
يضاف اليها  
اجرة البريد المشركون بالاحتاج

بقلم أمجد منار

أصابته إنجيليون، وراح يطق الكرام حتى الممارة في السوريات  
وقد رأى نشوتهم بالخلاص! ثم (تارو) صديق الطبيب،  
والمعلم المعونة منذ البداية.. يسائل صاحبه يوما: اتؤمن  
بالله؟ يقول ريو: لا. انما انا أسير في الظلمات، محاولا أن  
اتلمس بالعمل قطرة من ضياء!

يَقُولُ (بانولوا): (ان محبة الله امر صعب.. لان ثمنها ان يترك الانسان نفسه!). واخيرا يزول البوءاء.. وكان لا بد كما قال ربو: (ان ياتي الفرح، فيكافىء اولئك الذين اكتفوا بالانسان.. في انتظار بلاء جديد...).

\* \* \*

العمر فيمنها، إذ يمد جيدها إلى الأخرى، وتتكون الحياة طريقا ومراقاه.. وعندما تنقطع الحياة عما قبلها وما البقية ص ٩

صناعات وطنية مختلفة وبأسعار  
لا تصدق !!  
\* مراد مريني \* مغناط كبريتي \* مضروبات \* انزاي \* اجنزة كرف  
\* العلاب مشوية \* اجنزة  
\* منحة الوطن الشريفة : قاعة قصر المعراج - بناية ابراهيم شتر شارع البر

من الساعة ١١ صباحاً - ٩ مساءً

الدستور  
تصدر عن  
الشركة الأردنية  
للصحافة والنشر  
رئيس مجلس الإدارة  
محمود النشري

\_\_\_\_\_